ARTS MENAGERS : GRANDE NEF, STAND A.7

Paris-presse : l'intransigeant

DERNIÈRE ÉDITION

JEUDI 24 FÉVRIER 1949

PRIX : 8 FRANCS

6e Année. - N° 1.302

Corse et Afrique du Nord : 8 FRANCS

Saint-Mathias.

100, RUE DE RICHELIEU — PARIS (2e) TEL. RICHELIEU 81-55, 56, 57 et 58

Chèque postal : PARIS-4154-31
Adr. télégraphique : PARISPRES-PARIS

LES PRIX BAISSENT

Les consommateurs désirent que leurs commerçants accusent cette tendance. La Maison M. P., 8, Place de la Madeleine, donne l'exemple en diminuant de 20 % les prix marqués sur ses catalogues de janvier, même pour les montres en or.

EXPLOSION ET VIOLENT INCENDIE A ASNIERES

UNE USINE de dégraissage flambe

UN MORT 3 blessés

4 casernes de pompiers mobilisées

A la suite d'une explosion, un grave incendie s'est déclaré cet après-midi, dans l'entreprise de teinturerie-dégraissage Foulon, 81, rue des Bas, à Asnières, où 50 ouvriers travaillaient.

Le foyer, qui a pris rapidement de grandes proportions, est combattu par quatre casernes de pompiers. Le préfet de police s'est rendu sur les lieux pour diriger les opérations.

On a déjà retiré des décombres un mort et trois blessés graves. On craint qu'il y ait d'autres victimes.

Que dès demain M. THOREZ s'explique à la tribune

exige la Commission des Affaires étrangères

LA commission des Affaires étrangères, plus paisible, a été, ce matin, le théâtre d'une véritable bataille de motions. La commission qui, mercredi dernier, avait entendu le rapport d'information de M. René Mayer sur le « pacte Atlantique », en a commencé la discussion.

M. Biscarlet, communiste, a pris l'offensive et déposé une motion dans laquelle il constate « que les négociations en vue de la conclusion du pacte Atlantique se déroulent en dehors du cadre de l'O.N.U. et sont contraires au pacte d'assistance mutuelle franco-soviétique ».

M. Biscarlet, dans sa motion, demandait également « que la commission des Affaires étrangères condamnât le pacte Atlantique comme contraire aux intérêts de notre pays, de sa sécurité et de la paix.

Il est inutile de dire que cette motion a été rejetée par 22 voix contre 12, 12 voix communistes.

La commission s'est ensuite émue des déclarations faites hier par M. Maurice Thorez devant le comité central du parti communiste. Elle a adopté par 21 voix contre 13 une motion déposée par M. René Mayer et dont voici le texte :

« La commission des Affaires étrangères ayant pris connaissance des déclarations de M. Thorez ainsi que de la demande d'interpellation de M. Marc Scherer, donne mandat à son président d'intervenir auprès de la prochaine conférence des présidents de groupes pour que cette interpellation puisse être discutée sans délai, afin de donner à M. Maurice Thorez l'occasion de prendre, à la tribune du Parlement, la responsabilité des paroles graves qu'il a prononcées. Ainsi l'Assemblée nationale pourra juger si le mandat que les députés tiennent de citoyens français peut être mis aussi au service de la politique d'un gouvernement étranger. »

A l'issue de cette réunion, M. Marc Scherer déclarait dans les couloirs qu'il demanderait, demain, au début de l'après-midi, la discussion d'urgence de sa proposition. Il a recueilli pour cela les cinquante signatures nécessaires.

ACCORD SUR L'INDOCHINE au Conseil des ministres

BAO-DAI PARTIRA EN MARS

COURS DE JUSTICE : Suppression des juridictions d'exception dès le 1er juin

GASPILLAGES : Il y aura des sanctions ; la commission des Finances est saisie

M. BERTEAUX, directeur de la Sûreté nationale

M. LECOURT, garde des Sceaux, a tenu la vedette — quant à l'ampleur de l'exposé — au Conseil des ministres, ce matin.

Ce dernier, en effet, a poursuivi l'examen du rapport de la commission d'enquête sur les gaspillages dénoncés par la Cour des Comptes.

Chaque ministre examine chacun des chapitres de ces rapports qui seront renvoyés ensuite devant la commission des Finances.

D'ores et déjà, M. Mitterrand a précisé que les premiers chapitres examinés ont trait aux acquisitions, réquisitions et location d'immeubles par les administration d'Etat.

Un chapitre important est également consacré à l'exercice abusif du droit

SUITE PAGE 3.

DATES LIMITES DES DECLARATIONS D'IMPOTS :

31 mars et 30 avril

propose la commission des Finances

Après avoir décidé, sur la proposition de M. Charles Barangé, d'inviter le gouvernement à reporter exceptionnellement au 31 mars 1949 la date d'expiration des délais déclaration des revenus, la commission des Finances a également émis le vœu que soit reporté au 30 avril 1949 la date limite de déclaration pour les contribuables dont l'exercice comptable a été clos au 31 décembre 1948.

On sait que M. Petsche avait pris l'initiative du report au 15 mars pour les revenus.

LA VÉRITÉ SUR L'INDOCHINE

Notre meilleure carte à ce jour...

Par Jacques LAMBERT.

DANS des articles précédents, nous avons établi que la France se trouvait en Indochine en vertu d'accords réguliers. Accords passés avec qui ? Avec la cour d'Annam. Nous avons vu également ce qu'il fallait penser de la solution qui consiste à traiter avec Ho Chi Minh. Elle a, bien entendu, ses partisans en France, mais, après ce que nous avons écrit, il nous semble qu'il ne viendra à l'idée d'aucune personne raisonnable qu'Ho Chi Minh puisse gouverner une nation destinée à s'intégrer dans l'Union française, puisque son seul dessein est de placer le Vietnam sous l'influence soviétique.

Puisque nous sommes en Indochine en vertu d'accords réguliers passés avec la cour d'Annam, l'abandon partiel ou total de nos droits aurait dû, semble-t-il, faire l'objet de négociations diplomatiques. Les circonstances créées par l'occupation de l'Indochine par les Japonais, puis l'état de chaos provoqué par la capitulation japonaise, ont rendu impossibles de telles négociations. Mais l'erreur qui a été commise c'est que, dès cette capitulation, nous avons cru devoir adopter une position d'infériorité d'où découlait implicitement l'abandon de nos droits établis par les traités.

Nous savons où cette politique nous a menés. Nous nous trouvons en ce moment en présence de négociations qui ont pour objet le retour au pouvoir de Bao Dai et nous devons dire que cette solution est la seule que le gouvernement français puisse retenir. En dehors d'Ho Chi Minh, l'idée de toute autre combinaison est chimérique.

L'abdication de l'empereur

On nous objectera que Bao Dai a lui-même abdiqué en 1945 et qu'au cours d'une cérémonie présidée par Ho Chi Minh, il a publiquement regretté ce qu'il appelait l'inefficacité de son règne. Nous tenons à rappeler

SUITE PAGE 3.

...LA "BELLE d'Athènes..." VEUT TOUCHER 8 MILLIONS

(De notre correspondant particulier Camille LEMERCIER.)

LONDRES, 23 février (par téléphone).

UNE jeune Grecque, surnommée « la belle d'Athènes » (notre photo), par les résistants grecs pendant la guerre, fait un procès à un jeune officier de la Royal Navy qui avait rompu leurs fiançailles au dernier moment et qui, depuis, a épousé une Anglaise.

C'est en 1946 que la lieutenant T. Ridgewey, alors âgé de 26 ans, se fiança avec Liana Kremezi, jeune résistante grecque d'une beauté remarquable et qui avait 20 ans. Ils décidèrent de se marier pendant l'été 1947. Mais, quelques jours à peine avant la cérémonie, Ridgewey écrivit de Londres à Liana qu'il avait rencontré une autre jeune fille et qu'il désirait rompre.

Aujourd'hui, Liana le poursuit en dommages et intérêts pour la somme de 7.446 livres, soit près de huit millions de francs, somme qu'elle affirme avoir dépensé pour son trousseau et sa robe de mariée.

L'avocat de Ridgewey essaye d'établir qu'une jeune fille qui dépense de telles sommes pour son mariage n'aurait pu être heureuse avec un officier anglais gagnant 500 livres (soit 500.000 francs) par an.

Lorsque Liana reçut la lettre de rupture de Ridgewey, elle prit le premier avion pour Londres. Elle vit son ex-fiancé et menaça de le tuer.

Ridgewey la fit arrêter pour menaces, et elle fut condamnée à un an de prison avec sursis par un juge de Londres.

Pour les enfants

Les laboratoires qui, en 1930, ont mis au point la formule du Vermifuge Lune n'ont pas cessé d'étudier la question des Vers. Deux docteurs en pharmacie ont dirigé les travaux des Laboratoires du Vermifuge Lune. Des traitements furent contrôlés dans les Hôpitaux et une thèse médicale (Dr Favraux, Lyon 1943) fut consacrée à la formule du Vermifuge Lune. Nous recommandons ce traitement: Suppositoires Lune en même temps que le traitement par la bouche, soit à l'aide du Sirop Lune, soit de la Poudre Lune. Ainsi administrée, la Cure Vermifuge Lune est *INTEGRALE*. Poudre, Sirop, Suppositoires sont en vente chez votre pharmacien. Enfin, les enfants de 1 à 15 ans ont-ils besoin d'un laxatif léger ? Une dose de poudre ou de sirop Lune, voilà un laxatif pour les enfants de 1 à 15 ans. V.494.P.18786

ETAT DE SIEGE EN IRAN

TEHERAN, 23 février. (A.F.P.) — Un communiqué officiel annonce que le gouvernement a décrété l'état de siège sur tout le territoire iranien « pour prévenir l'activité du parti Toudeh dissous et assurer l'ordre ».

Premier appel électoral du général de Gaulle

Dans le numéro qu'il publie aujourd'hui, « Le Rassemblement », organe officiel du R.P.F., publie un appel du général de Gaulle, dont voici le texte :

Les élections cantonales vont sans doute avoir lieu. Au mois d'octobre dernier, le régime des partis, épouvanté d'avance par le jugement du peuple, avait commis l'escroquerie de « différer » cette consultation. Personne ne peut douter qu'à l'heure qu'il est elle serait supprimée, si nous n'avions pas dressé l'opinion du pays contre l'atteinte nouvelle qu'on méditait de porter aux droits du suffrage universel et, par là, à la République.

Le scrutin peut n'avoir qu'une importance médiocre. Mais vous, mes compagnons, vous savez quel est l'enjeu. Si restreint qu'en soit le cadre, il revêt une incalculable portée.

La nation, devant le grave danger qui la presse du dehors et du dedans, va pouvoir montrer qu'elle se dresse et se rassemble contre la menace de la servitude. Elle va pouvoir également signifier à un régime trouble et impuissant qu'il lui faut céder la place, afin que l'Etat, réformé et conduit comme il faut, accomplisse sa tâche. Par-dessus les querelles fragmentaires et les questions de personnes, voilà le caractère que nous entendons donner aux élections prochaines. Pour vous, mes compagnons, c'est une occasion capitale de vous dévouer, d'agir, de servir le pays.

Bien entendu, le grand mouvement que nous lançons pour la cause de la France, à l'occasion des élections de mars, doit être également consacré à renforcer partout notre Rassemblement lui-même. Du même élan et en même temps, il faut compléter notre implantation locale, professionnelle, sociale, car tout se tient. Le salut du pays est directement lié au développement de notre entreprise.

Les Arts Ménagers au Grand Palais

FIANCÉE DÉLAISSÉE...

Madame, votre salon ouvre demain

Vous y trouverez les dernières nouveautés qui vous rendront la vie plus facile

DEMAIN, à 10 heures, le ministre de l'Education nationale va inaugurer officiellement le XVIIIe Salon des Arts ménagers et passer en revue les 1.200 exposants présentés par l'état-major : MM. Paul Breton, Marc Lefebvre, Cadilhac et André Pignatre. Ce Salon, selon ses organisateurs, sera aussi brillant que ceux d'avant guerre, et les 795.113 entrées de l'an passé seront naturellement largement dépassées.

Par Simone BARON.

AUJOURD'HUI donc, c'est veillée d'armes au Grand Palais. La grande nef et les alentours sont noyés dans un grand charivari, mais la bonne humeur règne. D'abord, il fait beau.

« A l'heure où je vous parle, explique M. Chevalier, secrétaire général du Salon, je suis sûr que tout sera prêt. Nous n'avons jamais, depuis le premier Salon, en 1923, été en retard. »

Pour l'instant, tout le monde nage dans la poussière jusqu'aux chevilles. Les joyeux déménageurs savent très bien se diriger. A droite, ce sont les « frigides » (comprenez la section des frigidaires), à gauche, ce sont les chauffants (comprenez les appareils électriques) et, là-haut, ce sont les galeries-boustifaille. Et quand un porteur de bahuts ancien cogne un porteur de frigidaire, il y a du sport. Mais, naturellement, à la fin, tout s'arrange...

Le plan

Comme toujours, les exposants de la nef présentent : les appareils ménagers et les produits d'entretien ; en entrant à droite, l'allée du gaz, les frigidaires, le petit outillage ; dans les galeries, les meubles de cuisine. A gauche, l'allée de l'électricité avec ses aspirateurs, les appareils chauffants, les machines à laver, les fers à repasser, etc. Au fond, le logis, la vie collective. A droite, le village de la Radio ; au premier étage, face à l'entrée, le restaurant, puis, tout autour, les stands de l'alimentation, la femme et l'enfant.

Tous les stands sont, ce soir, à 17 heures, montés et peinturlurés. Toute la nuit prochaine et au fur et à mesure que les tapissiers poseront les moquettes, les exposants feront leurs stands. Enfin, dernière étape : les tapis des allées seront déroulés, les plantes vertes arriveront, les éclairages seront essayés, ainsi que la musique.

Mesdames, ceci est votre Salon. Il a été créé pour vous supprimer les besognes rebutantes et libérer la femme.

Voyons un peu quelles sont les nouveautés qui vont vous intéresser.

Si vous êtes une vraie ménagère : les casseroles, les hache-viande polyvalents et économiques, les bouilloires automatiques à thermostat avec lampe-témoin indiquant le passage du courant, les couvercles s'adaptant à toutes les casseroles, le seau à ordures électro-magique à fermeture électrique et désodorisant, les accroche-balais, le bébé-aspirateur silencieux, les valises de pégamoid, l'épluche-légumes électrique et les machines à laver pour linge d'enfants.

Mais, si vous êtes coquette, vous vous précipiterez sur le fer pliant avec son aérateur électrique qui se pose partout, le porte-serviette chauffant, le miroir lumineux, le séchoir nain à air chaud et air froid et le doucheur de seins qui se branche sur tous les robinets.

Car il y a de tout dans ce Salon, depuis la cabine à douches pour Rita Hayworth, jusqu'à la dégustation gratuite de ce fameux reconstituant qui dispose déjà de centaines de tasses neuves, en passant par un ensemble décoratif de Chanlon et des conférences hygiénistes de Mme Bernège.

Voici quelques-unes des manifestations qui se dérouleront du 24 février au 13 mars : Journée de l'art

SUITE PAGE 3

PENTHOTAL :

Les psychiatres sont relaxés et CENS condamné aux dépens

« L'injection du sérum est un acte médical anodin »

LE président Durckeim a rendu cet après-midi son jugement dans le procès intenté par Raymond Cens aux trois médecins psychiatres, les docteurs Heuyer, Laignel-Lavastine et Genil-Perrin.

Les trois médecins sont relaxés purement et simplement et Cens a été condamné aux dépens.

Le jugement déclare dans ses attendus :

« L'injection de penthotal est un acte médical anodin qui ne saurait être interdit à un praticien. Il n'y a pas eu la moindre contrainte morale ou physique, bien que Cens prétende qu'on ait pénétré abusivement son subconscient. Il a en effet accepté sans réserve la piqûre.

« Le docteur Heuyer n'a pas voulu mettre à profit l'état de narcose de Cens pour l'interroger ; ce qu'il voulait, c'était uniquement déjouer les ruses d'un homme qu'on lui avait présenté comme un simulateur. Le délit de violences ou le délit de coups et blessures ne peut être retenu.

« Les médecins enfin n'ont pas violé le secret professionnel puisque la jurisprudence admet que des experts désignés par la justice ont le devoir de s'expliquer sans réserves, afin d'éclairer totalement la justice. »

C.C.C. 35 à 47 Boulevard Haussmann Paris

Manteaux de pluie caoutchoutés pour forte pluie imperméabilisés pour petite pluie

Gabardines pour ½ saison avec doublure amovible pour le froid

Toujours le défilé des témoins au procès KRAVCHENKO

...Et toujours les récits de l'épuration...

(Compte rendu d'audience de Maître Pierre.)

LEVER de rideau pour la quatorzième audience Kravchenko. M. Durkheim rend son jugement sur l'affaire du penthotal et revient à l'affaire Kravchenko pour écouter le témoin ukrainien André Lebed, ancien condamné à mort, réchappé de la balle dans la nuque.

On lui demande ce qu'il peut savoir des relations que Kravchenko assure avoir eu avec Ordjonikize. Il parle, surtout, de sa propre arrestation par la Guépéou.

— Je suis fils d'ouvrier et suis, moi-même, employé des chemins de fer dans le bassin du Donetz. J'étais membre du parti. J'ai organisé, sur son ordre, des rencontres avec des délégués de l'Europe occidentale. Nous avions habillé les ouvriers de vêtements neufs qu'on leur reprenait une fois les délégués partis. Voilà comment on accrédite la légende de notre prospérité. En 1937, une vague de terreur passa sur notre réseau. Tous les chefs, les ingénieurs et les cadres, en un mot, disparurent en même temps.

» Après ces arrestations, tous ceux qui avaient connu les personnes arrêtées furent clouées au pilori des journaux et des affiches. Enfin l'on arrêta le procureur des chemins de fer lui-même qui avait mené cette opération.

» 1.700 personnes furent arrêtées ainsi sur les 45.000 employés du réseau. »

N. K. V. D. = ministère de l'Intérieur

Une algarade violente coupe la parole au témoin.

— On a mentionné la N.K.V.D. La défense tient à ce qu'on sache que ces initiales désignent tout bêtement le ministère de l'Intérieur, et que ses agents sont à peu près simplement des « gardiens de la paix ».

— Qui ont le droit de vous envoyer en Sibérie pour huit ans ! s'écrie Me Heiszmann.

Mais revenons-en aux démêlés du témoins avec cet organisme « bénin et même paternel ».

— J'ai été conduit dans le cabinet du juge d'instruction de Vorochilovgrad qui a commencé par me battre.

» Après quoi il m'a fait asseoir devant une feuille de papier en m'enjoignant de rédiger ma confession et mon invocation à la miséricorde de la police, (exclamations).

» Comme je ne savais quoi écrire, il écrivit pour moi : « Signe, me dit-il, il n'y a pas grand chose là-dedans, tu t'en tireras avec quatre ou cinq ans et tu pourras ensuite rentrer chez toi tranquillement ».

» Comme je refusais de signer, il fit entrer deux aides et tous trois commencèrent à me rouer de coups. Pendant ce temps-là, un de mes camarades se jetait par la fenêtre et se cassait la tête et les deux bras, sous la fenêtre même du procureur qui ne se dérangea même pas pour regarder ce qui se passait.

» Pendant un mois, je fus battu

SUITE PAGE 3

DISPARU DEPUIS TROIS SEMAINES UN CULTIVATEUR EST RETROUVE NOYE

Le 1er février, M. Maurice Turet, cultivateur bien connu dans la commune de Vendrenst, dans le nord du département de Seine-et-Marne, disparaissait de chez lui dans des conditions assez mystérieuses...

La nouvelle s'en répandit dans le petit village. M. Turet, âgé de 56 ans, en parfaite santé, possédait au petit hameau de Chaton, entre Vendrenst et Cochery, le long de la route départementale, une exploitation d'une trentaine d'hectares.

Marié, il était père de famille : deux enfants mariés et deux plus jeunes qui habitent encore avec lui, à la ferme.

Le soir du 1er février, après avoir dîné normalement, il sortit pour fermer les portes de l'étable et de l'écurie. Mais il ne revint pas. Sa femme, inquiète, entreprit immédiatement avec tous les voisins, de le rechercher dans le village. Puis, en compagnie de la gendarmerie, on poursuivit les recherches dans les bois, les buissons et le long du petit ru

Hier, des géomètres, qui arpentaient le long du petit ruisseau, découvrirent, couché dans le ru, à une centaine de mètres de la ferme, le corps de M. Turet.

Le malheureux était mort, la tête dans l'eau. Le docteur, appelé sur les lieux, refusa le permis d'inhumer.

Choisissez votre tapis entre *tous* les tapis

Il existe d'innombrables variétés de tapis qui ont toutes leurs qualités particulières. Pour choisir, judicieusement, il faut les voir toutes.

Seule en France, la Place Clichy possède en permanence une collection complète de tous les tapis du monde, avec l'assortiment intégral des tailles et des coloris. Vous avez la certitude d'y trouver toujours - et au plus juste prix - le tapis qui vous convient exactement.

A LA PLACE CLICHY

36, *rue de Leningrad*, 93, *rue d'Amsterdam*, Paris, *et au Louvre de Bordeaux*, 96, *cours d'Alsace-Lorraine*, Bordeaux

MADAME...
3 conseils par jour

Pas d'argent, mais beaucoup de poches

En 1925, beaucoup d'argent et des robes chemisiers. En 1949, de moins en moins d'argent, mais des poches, de la poche poitrine à la poche revolver, en passant par la poche d'épaule, le gousset de gilet, la poche gigogne, la poche revers, la poche kangourou sur le ventre, les poche jumelées. Celles-ci font beaucoup d'effet, sur une petite robe boutonnée à gauche, vous les placez à droite, bêtement appliquées l'une à côtée de l'autre. Elles ont chacune 12 cm. de haut, 8 cm. de large, mais pour être bien, elles doivent savoir « se tenir ». Pour cela, elles sont doublées de percale ou de toile tailleur et légèrement décolletées en bénitier.

...et des belles mains dans les poches

Pour qu'elles ne rougissent pas, faites souvent, dans la journée, quelques mouvements giratoires, en laissant la main molle au bout du poignet. Dix fois dans un sens, dix fois dans l'autre. Et puis, souvenez-vous toujours que le marc de café est merveilleux pour rendre les mains blanches et souples. Frictionnez-vous et rincez. Graissez vos mains chaque jour avec la crème de votre visage ou tout autre graisse.

A la table de Madame Pernelle

POMMES MERINGUEES

Dans un plat de porcelaine allant au four, disposer, en formant un dôme, une compote de pommes parfumée de jus d'orange ou de citron. Recouvrez ce dôme de blancs d'œufs battus en neige très ferme (avec un peu de sucre en poudre), deux, trois, quatre blancs d'œufs selon l'importance du plat. Faites prendre couleur à four doux et servez...

Un grand reporter américain explore l'Europe 1949

LA TURQUIE A BESOIN DES U.S.A.

pour ❶ moderniser son armée ❷ devenir le grenier et la soute à charbon de l'Europe

par John GUNTHER

A la suite de la proclamation de la doctrine Truman, une mission dite d'exploration, composée d'officiers de l'armée, de la marine et de l'aviation américaines arriva en Turquie pour tâter le terrain. D'autres officiers suivirent, ainsi que des techniciens civils. En même temps, des officiers turcs étaient envoyés aux Etats-Unis pour y être formés.

Le but des Américains, en un mot, est de moderniser l'armée turque : il s'agit donc de la mécaniser et d'augmenter sa puissance de tir. Washington espère que la Turquie, ainsi, aura besoin d'avoir moins d'hommes mobilisés, ce qui entraînera dans le budget national une économie correspondante.

Les Turcs déclarent en revanche qu'une armée moderne coûte plus cher à entretenir, même si les effectifs sont réduits, en sorte que l'aide financière américaine sera encore plus nécessaire à l'avenir qu'aujourd'hui.

Américains et Turcs s'entendent très bien, bien que les Turcs aient la réputation d'être difficiles de caractère. Les officiers américains ne donnent pas d'ordres, ils n'en reçoivent pas ; ce sont des conseillers, un point c'est tout. Ils n'essayent pas de jouer aux patrons avec les Turcs — ce qui serait fatal — ni de se mettre en vedette.

Quoi qu'il en soit, les résultats réalisés au bout de deux ans sont sensibles. Selon des observateurs neutres, la meilleure armée d'Europe avant que les Etats-Unis ne s'occupent de la Turquie était celle de Yougoslavie. Aujourd'hui, disent-ils, c'est l'armée turque.

Démocratie ? Pas tout à fait

On aura beau dire, ce pays dans lequel les Etats-Unis ont investi des millions et des millions de dollars ne peut pas être considéré comme une démocratie pure dans le sens occidental du terme. L'Amérique ne dépense pas du reste son argent pour élever le niveau de la démocratie en Turquie, bien qu'en définitive on puisse en arriver à cela. Cet argent est purement et simplement une arme militaire destinée à aider les Turcs à se défendre comme par le passé contre une éventuelle agression de l'U.R.S.S. Dans le conflit mondial entre les U.S.A. et l'U.R.S.S., les Turcs ne sont ni plus ni moins que des pions — mais des pions puissants et utiles.

La Turquie ne connaît, malgré tout, pas le régime dictatorial qui lui fut imposé pendant le gouvernement kémaliste. Et c'est être très loin de la vérité que de traiter le gouvernement actuel de « fasciste », comme le font certains. En Orient, il est très difficile à un pays quelconque d'être complètement démocratique.

La situation présente dérive du fait que le président Ismet Inonu et son « Parti du Peuple » sont des étatistes convaincus, qu'ils sont partisans du contrôle total de l'activité économique par l'Etat. Rien, dans ce domaine, ne peut se faire en dehors du gouvernement.

Le gouvernement est lui-même la plus grande entreprise de l'Etat. Il exploite les chemins de fer et les P.T.T., il détient le monopole du tabac et de l'alcool, comme dans plusieurs pays d'Europe. Il contrôle aussi et, en fait, il gère les aciéries, les houillères et les autres industries minières, les entreprises pétrolières ou hydroélectriques et même les usines textiles.

Le contrôle de l'Etat en somme est poussé plus loin en Turquie que dans n'importe quel autre pays, l'U.R.S.S. exceptée.

Les adversaires d'Inonu demandent le relâchement de ces contrôles et ils souhaitent que l'initiative privée reçoive davantage d'encouragements. Il en résulte un paradoxe stupéfiant : c'est en effet la droite en Turquie qui défend l'étatisme et non la gauche ; c'est la droite qui préconise des buts semblables à ceux du socialisme alors que la gauche cherche à stimuler l'individualisme.

Jusqu'ici l'opposition libérale n'a pas fait beaucoup de progrès. En sorte que, pour le moment du moins, l'administration tamériaine pour la Coordination Européenne aide les Turcs à mettre en application le socialisme d'Etat sous une de ses formes les plus radicales.

Charbon et blé

Le ministre des Communications de la Turquie est un homme franc et énergique : Kasim Gulek, diplômé de l'Université de Columbia (New-York). Il m'a parlé avec enthousiasme des possibilités immenses de son pays. Continuez à aider la Turquie, me dit-il, et celle-ci pourra devenir « la soute à charbon et le grenier de toute l'Europe ».

L'Amérique a un grand enjeu en Turquie : la Turquie a un enjeu encore plus grand en Amérique. La politique des Etats-Unis dans cette partie du monde n'est pas sans souvent prêter le flanc à la critique. Mais en aidant les Turcs à demeurer forts, elle contribue certainement à écarter la guerre. Et dans la mesure où la politique de Washington a la paix pour objet, c'est une bonne politique.

La guerre et la crainte de la guerre, sont, en Turquie comme ailleurs, à la source de tout le mal. Et tout ce que l'Amérique pourra faire pour débarrasser les Turcs de leurs appréhensions sera pour le mieux. A condition qu'elle ne fasse pas elle-même de la provocation.

(Copyright by 1949 « Paris-presse l'intransigeant » et « Opera Mundi »)

La dernière étape de John GUNTHER : « Vienne, enfant terrible de l'Europe »

L'ANGE SANS TÊTE

RESUME DES CHAPITRES PRECEDENTS. — Après quelques années de bonheur au Mexique où elle a suivi Felipe Contreras, Clarinda a été perdue au jeu par son avant. Elle est allée vivre avec le vainqueur de la partie, Bert Quaile et, avec lui, s'est lancée dans les complots qui se trament pour délivrer le pays de la putelle espagnole. Une nuit, la révolte éclate et Bert laisse Clarinda seule dans la maison...

"HEADLESS ANGEL" ROMAN INEDIT DE VICKI BAUM TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR ANNE-MARIE HEYM

71. - L'hacienda investie...

JE m'assis et me mis à coudre des boutons aux immenses chemises de Bert. Je me levai et conversai avec mon perroquet Loro. Je regardai l'heure. C'était un après-midi semblable aux autres. Demain Guanaxuato, comme les autres villes, se rendrait sans résistance. Plus tard, j'allai dans le jardin cueillir quelques fleurs, les arrangeai dans un pot d'étain et les mis sur la table.

Les hommes que Quaile avait laissés spécialement pour ne garder cessèrent de parler quand je passai près d'eux en allant aux écuries. Je n'étais rappelée que les chiens n'avaient pas mangé.

Venant de la grand'route, au loin, des bruits de voix s'approchaient du pont. C'était un chœur particulièrement dissonant et bizarre.

Il y eut une certaine nervosité parmi les hommes de Bert restés jusqu'ici accroupis près de la porte à leur manière indolente, quelques-uns à moitié endormis, le soleil couchant dorant leurs visages bronzés, d'autres faisant une partie de *Pelotilla*.

Ils se levèrent et se précipitèrent tous vers la porte. Au dehors le chœur s'éteignit lentement et l'on cria quelque chose dans un dialecte indien que je ne compris pas. Je restai là, la main sur le museau humide et frais de l'un des chiens.

Un de nos hommes leur cria une réponse. Une pierre vola par-dessus le mur et tomba dans l'herbe. Je me dirigeai vers la maison. Maintenant les hommes de Bert étaient tous rassemblés devant la porte et deux d'entre eux grimpaient sur le mur, curieux de voir ce qui se passait de l'autre côté. Un autre courut, ramassa la pierre et la renvoya par dessus le mur. Et un autre se mit à retirer la barre de fer de la porte.

— Le patron veut que vous laissiez la porte fermée, dis-le.

— Qui veut ça ? dit rudement l'un d'eux.

C'était un jeune garçon coiffé d'un grand « sombrero » relevé sur un visage hâsané aux larges pommettes saillantes.

— Don Roberto le veut et moi aussi.

— Si vous voulez que la porte soit fermée, dis-le à la femme vous-même, dit-il.

Je vis alors qu'il avait bu, pas beaucoup, mais juste assez pour s'imaginer faire une bonne plaisanterie. La porte était ouverte à présent. Sur la route, de l'autre côté du pont, se tenait une rangée d'hommes déguenillés. Ils étaient couverts de poussière et paraissaient fatigués et furieux. Sur leurs « roubertos » rapiécés, ils portaient l'image grossièrement imprimée de la Vierge de la Guadalupe. Un petit nombre traversaient le pont ; quelques-uns tenaient des bâtons et des machettes.

— Les soldats d'Hidalgo ! dit l'un des hommes près de la barrière.

Quelques cris furent échangés de part et d'autre. « Que tal ? demandèrent nos hommes. Quelles sont les nouvelles ? Comment vous en tirez-vous ? » Mais les hommes du dehors n'étaient pas en humeur de fraternisation. « Viva la Virgen de Guadalupe », crièrent-ils. « Mort aux Blancos ».

— Avez-vous entendu ? dit le garçon qui avait été insolent en se rapprochant brusquement de moi. Mort aux Blancos ! Qu'est-ce que vous en dites, Blanca ? Comment trouvez-vu ça, maudite Blanca ?

J'aurais bien voulu que Bert ne m'ai pas laissé ces hommes, pensai-je ardemment. Je voudrais bien qu'il revienne vite. Cela devient difficile.

Ce qui me troublait le plus c'était l'absence totale de bon sens et de raison. Les hommes du dehors n'étaient pas ivres, seulement en colère. Et mes propres hommes paraissaient me haïr. Pourquoi ?

Je me dirigeai vers la porte pour la fermer mais avant que j'aie pu l'atteindre un certain nombre des hommes qui étaient sur le pont se poussèrent d'entre-bâillement et m'en empêchèrent.

— Puis-je faire quelque chose pour vous ? demandai-je.

— Nous avons soif, dit l'un d'eux, rogue.

Je reculai de quelques pas, tenant toujours le chien par son collier.

— Vous êtes chez vous, dis-je poliment, et la citerne est pleine d'eau. Buvez votre content.

— On se moque de l'eau, dit leur porte-parole.

La barrière était grande ouverte à présent, les hommes se pressaient autour d'elle cependant que quelques traînards arrivaient encore par la route et sur le pont. Le chien à mon côté montra les dents et gronda. Quelque chose siffla dans l'espace, frôla ma tête et frappa le chien. Il hurla, fit un saut et puis tomba sur le flanc. Quelques frissons le parcoururent et il mourut.

Alors seulement je découvris dans son cou la flèche qui tremblait encore. Je n'avais jamais vu de créature tuée par une flèche. Je me tenais seule, entre les deux groupes d'hommes. Les nôtres criaient ; les autres étaient silencieux, furieux et avançaient en masse compacte. Deux autres de nos chiens coururent vers moi, une pierre fut lancée et les chiens, la queue entre les jambes, s'esquivèrent vers les écuries.

— Vous êtes parmi des amis, dis-je aux Indiens, et je me traitais de poltronne.

J'aurais dû battre l'Indien qui avait tué le chien, c'eût été plus honnête et peut-être aurait-il mieux compris. « Nos hommes vont vous donner ce dont vous avez besoin », ajoutai-je avec douceur. J'étais terriblement seule et il n'y avait pas de terrain d'entente entre moi et ces hommes sombres, obstinés et hostiles. Ils étaient bruns et j'étais blanche, c'était tout ce qu'ils pouvaient voir. Je n'avais jamais réalisé ce qu'on pouvait ressentir quand on avait la peau de la mauvaise couleur. Maintenant je le savais.

Douze générations de bons et solides ancêtres m'aidèrent à tourner le dos aux hommes et à marcher lentement vers la maison, bien que j'eusse grande envie de crier et de courir. J'avais vu des toreadors se détourner du taureau et s'éloigner de lui avec grâce et arrogance. Et ce faisant, j'étaient probablement, eux aussi, couverts de sueur froide.

Je verrouillai la porte de ma chambre et j'attendis Quaile, mais il ne vint pas. Les heures s'écoulèrent, le soleil était couché, l'heure du souper passée et Quaile ne venait pas. Je prêtai l'oreille au trot de son cheval sur les planches du pont, mais tout ce que je pouvais entendre c'était les hommes dans la cour.

J'osai ouvrir mes jalousies et jeter un coup d'œil par une des fentes. Le soleil était couché depuis presque deux heures mais le ciel au delà de la crête de la colline était illuminé comme par un couchant tardif. Je renifiai l'âcre odeur du feu de bois et il me fallut quelques minutes avant de comprendre. Sans vouloir le croire, que la teinte orangée des nuages provenait de l'incendie d'une hacienda.

J'étais enfermée dans l'îlot de ma chambre au milieu de l'inexorable torrent de l'insurrection. A maintes reprises, les hommes ébranlèrent ma porte, essayant de la briser, puis repartirent vers des tâches plus agréables. Par mon judas, je vis que la garde sur la tour de guet contre la maison était toujours là-haut mais il avait mis son fusil de côté et échangeait des plaisanteries avec les hommes dans la cour. Je m'assis et ouvris la Bible au hasard.

Quaile m'avait appris que la Bible donnait réponse et consolation quand on l'ouvrait sans chercher. Je fermai les yeux et laissai les mots calmants s'imprimer dans mon esprit. Je priai sans phrases mais de tout mon cœur pour que rien n'arrive à Bert, qu'il puisse rentrer à la maison sain et sauf et que mes amis les insurgés ne détruisent pas l'hacienda par le feu, dans un absurde malentendu que moi, la Blanca, j'étais incapable de dissiper.

Mais ma confiante supplique fut troublée par une clameur sauvage partie de la cour. Je savais ce qui était arrivé : « Ils » venaient de découvrir la cave où Quaile gardait le vin et le whisky. Alors le cauchemar commença...

(A suivre.)

radio

Vous pourrez écouter mercredi...

PROGRAMME NATIONAL

MUSIQUE. — 20 h. 30, Musique de chambre.

VARIETES. — 20 h. 30, Idées en l'air, émission d'A. Gillois.

PROGRAMME PARISIEN

MUSIQUE. — 19 h., Jazz symphonique.

VARIETES. — 20 h., La Croix, l'Ancre et la Grenade, par P. Mac Orlan ; 20 h. 30, Troisième gala du Carnaval des Ondes.

PROGRAMME PARIS-INTER

MUSIQUE. — 20 h. Musique hongroise ; 22 h. 30, Musique symphonique ; 24 h., Jazz.

VARIETES. — 19 h., Paris-Montréal, par R. Beauvais ; 21 h., Gravures précieuses ; 22 h., Le miroir a deux faces.

...et jeudi

PROGRAMME NATIONAL. — 6 h. 47, Sourires de la musique ; 12 h., Jeunesse-magazine ; 12 h. 30, Airs d'opéras et opéras-comiques ; 14 h. 25, « La comtesse Catherine », de C.-W. Yeats ; 16 h. 10, « Histoire comique », d'A. France.

PROGRAMME PARISIEN. — 6 h. 47, Les disques du réveil ; 12 h., Le bouquet sur la table ; 12 h. 50, Au royaume de la musique ; 13 h. 20, Les beaux jeudis.

PROGRAMME PARIS-INTER. — 8 h. 21, Variétés ; 9 h. 13, Travaillez en musique ; 10 h., Hier aussi... on chantait ; 11 h. 13, Orchestre de Lyon ; 12 h. 18, Déjeuner en musique ; 14 h., Concert pour les jeunes ; 14 h. 45, Mosaïque musicale.

● Maurice Jacquemont va présenter, à la fin du mois, au Studio des Champs-Elysées, une pièce d'André-Paul Antoine, « LA TENDRE ENNEMIE ». Cette pièce a été créée en 1929 au Théâtre Antoine, puis reprise en 1932 au Vieux-Colombier. Son auteur a écrit une nouvelle version de son troisième acte.

La distribution comprendra notamment : Janine GEYON, Maurice TEYNAC, Jean BROCHARD.

Maurice JACQUEMONT en assure la mise en scène et Guillaume MONIN la décoration.

Aujourd'hui, Paris vous offre...

THEATRES

Opera, 20 h. 30, Le Baiser de la Fée ; Suite de danses, etc.
Opera-Comique, 20 h., Masques et Bergamasques ; La Traviata.
Comédie-Française (Salle Richelieu), 20 h. 45, Ruy Blas.
Comédie-Française (Salle Luxembourg), 21 h., L'Inconnue d'Arras.
Alhambra, 20 h. 45, L'Académie joyeuse.
Ambassadeurs, 20 h. 30, La Soif.
Ambigu, 21 h., Huis clos ; La P... respectueuse.
Antoine, 20 h. 45, Les Mains sales.
Atelier, 21 h., Antigone.
Athénée, 21 h., Knock.
Bouffes-Parisiens, 21 h., Le Mari ne compte pas.
Chapiteau, 21 h., Mme de Fallingbe.
Châtelet, 20 h. 15, L'Aiglon.
Cie Chps-Elys., 21 h., Ardèle ou la M.
Comédie-Wagram, 21 h., Interdit au public.
Daunou, 21 h., Ils ont vingt ans.
Edouard-VII, 21 h., Le Silence de la mer ; La Tentation de Tati.
Gaîté-Lyrique, 20 h. 40, Le Grand Mogol
Gaîté-Montparnasse, 21 h., Quelques pas dans le virage.
Gramont, 21 h., 107 minutes.
Gd-Guignol, 21 h., Bourreau d'enfants.
Gymnase, 20 h. 30, Rêves d'amour.
Hébertot, 21 h., Fils de personne
Huchette, 21 h., La Fête noire.
La Bruyère, 21 h., Branquignol.
Madeleine, 21 h., Les Enfants d'Edouard.
Michel, 21 h., Champ., cigarette et muse.
Michodière, 20 h. 45, Les œufs de l'autruche. Du côté de Proust.
Mogador, 20 h. 30, Violettes impériales.
Monceau, 20 h. 45, Quand le chat n'est pas là.
Montparnasse-Paty, 21 h., Le Figurant de la Gaîté.
Noctambules, 21 h., Marionnettes des Champs-Elysees.
Nouveautés, 21 h., La Petite hutte.
Œuvre, 21 h., Le Sourire de la Joconde.
Palais de Chaillot, 20 h. 45, Katherine Dunham.
Palais-Royal, 21 h., Voyage à trois.
Renaissance, 21 h., Prospec.
Saint-Georges, 21 h., Une femme libre.
Sarah-Bernhardt, 20 h. 45, Et la police n'en savait rien ! (Bach).
Studio Champs-Elysées, 21 h. 15, La Vengeance d'une orpheline russe.
Théâtre Arlequin, Le Chariot d'Arlequin.
Th. des Ch.-Elysées, 21 h., José Greco.
Th. de Paris, 20 h. 45, Das Kapital.
Verlaine, 21 h., Croisière inhumaine.
Vieux-Colombier, 20 h. 45, Lucienne et le boucher.

RELACHE : Capucines, Charles de Rochefort, Etoile, Marigny, Mathurins, Porte-Saint-Martin, Potinière, Variétés, Central de la Chanson, Folies-Bergère, Mayol.

MUSIC-HALLS

A.B.C., 21 h., Suzy Delair.
Bobino, 21 h., Quatre jours à Paris.
Casino de Paris, 20 h. 30, Exciting Paris
Européen, 21 h., Plume au vent.
Tabarin, 21 h. 30, Ambiance.

CHANSONNIERS

Lune-Rousse, 21 h., Bleu... Plan. Rouge.
Caveau, 21 h., J. Marsac et La Belle Manière.
Cab. Noctambules, 21 h., Fol de Chaillot
Cav. République, 21 h., Les Neuf Durs.
Deux-Anes, 21 h., L'Ane est terrible.
Dix-Heures, 22 h., Rouge, impair et manque.
Trois-Baudets, 21 h. 30, Ça va, ça va pas.

CIRQUES

Cirque d'Hiver, 21 h., Féerie aérienne, Les Lions géants.
Medrano, 21 h., Les Zemganno, Les Fratellini.

CINEMAS

Musée du cinéma, Les Quatre Cavaliers de l'Apocalypse (R. Valentino).

FILMS FRANÇAIS

Agriculteurs, Les Parents terribles.
Astor, Tous les deux.
Aubert-Palace, Une femme par jour.
Balzac, L'Echafaud peut attendre.
Bonaparte, Batallions du ciel.
Cinéran, Trois garçons, une fille.
Cinevogue, D'homme à hommes.
Colisée, Une femme par jour.
Demours, Rapide de nuit.
Eldorado, Fandango.
Elysees-Cinema, Fandango.
Empire, Le Pain des pauvres.
Gaîté-Rochechouart, Les Casse-pieds.
Gaumont-Théâtre, Une femme par jour.
Reader, L'Echafaud peut attendre.
Impérial, Le Pain des pauvres.
La Royale, Le Président.
Madeleine, Une si jolie petite plage.
Marignan, Jean de la Lune.
Marivaux, Jean de la Lune.
Max-Linder, Colomba.
Moulin-Rouge, Colomba.
Normandie, Colomba.
Pagode, La Tentation de Barbizon.
Paramount, Fandango.
Plaza, Aux yeux du souvenir.
Portiques, Le Signal rouge.
Ritz, Fandango.
Royal-Haussmann (Club), Les Parents terribles.
Royal-Haussmann (Méliès), Le Président
Royal-Haussmann (Studio), Le Roi.
Scala, L'Echafaud peut attendre.
Studio Parmentier, 3 garçons, 1 fille.
Studio Universel, Les Parents terribles.
Vivienne, L'Echafaud peut attendre.

FILMS ETRANGERS (vers. orig.)

Avenue, Capitaine de Castille.
Biarritz, Hamlet.
Broadway, Miracle au village.
César, Le Gang des tueurs.
Ciné-Etoile, Tragique rendez-vous.
Ciné Opéra, Fantômes déchaînés.
Delambre, Les Folles Héritières.
Ermitage, Quand vient l'hiver.
Galié-Clichy, Le Procès.
Les Vedettes, Bataan.
Lord-Byron, Aventure à deux.
Marbeuf, Quelque part en Europe.
Monte-Carlo, Le Fiancé de ma fiancée.
Napoléon, La Vallée maudite.
New-York, Miracle au village.
Panthéon, Le Soleil se lèvera encore.
Paris, Un million de clefs en main.
Radio-Ciné Opéra, Citizen Kane
Reflets, Le Dibbouk.
Studio Etoile, Varvara.
Studio Parnasse, Après le crépuscule vient la nuit.
Studio Raspail 216, Au cœur de la nuit.
Triomphe, Le Trésor de la Sierra Madre.
Ursulines, Sept ans de malheurs.

FILMS ETRANGERS DOUBLES

Apollo, Le Trésor de la Sierra Madre.
Artistic, Confession dans la nuit.
California, La Rivière en feu.
Caméo, La Vallée maudite.
Ciné-Michadière, Jody et le Faon.
Cinémonde, Capitaine de Castille.
Français, Quand vient l'hiver.
Gaumont-Palace, Depuis ton départ.
Images, Un million de clefs en main.
Lynx, La Vallée maudite.
Midi-Minuit, Le Mangeur d'hommes.
Olympia, Un million de clefs en main.
Palace, L'Homme au masque de fer.
Parisiana, Le Trésor de la Sierra Madre.
Perrier, Duel au soleil.
Régent Caumartin, Laurel et Hardy conscrits.
Rex, Depuis ton départ.
Royal-Passy, Ambre.
Studio Rivoli, Espions sur la Tamise.

Horoscope

par M.-L. SONDAZ

Mercredi après-midi. — Grand équilibre intérieur pour Capricorne (23 déc.-19 janv.), Vierge (23 août-22 sept.), Taureau (21 avril-20 mai). Succès pour le premier qui atteint son maximum s'il est né en 1937, 1925, 1913, 1901 ou 1889. C'est une grande année pour tous ces derniers : ils peuvent espérer le rayonnement social, la récompense de leurs efforts et l'appui de la chance. Les figures en forme d'escalier ou de tour, les anémones, les pierres de teille, un peu d'or composent leur climat astral.

Jeudi matin. — Atmosphère de contrariété qu'il faut dominer avec le sourire. Les natures gaies et optimistes qui aiment le gris, les tons clairs, la nacre et l'argent sont les triomphatrices du jour. L'orchidée leur donne la gloire et la marguerite le bonheur conjugal.

ERMITAGE V.O. FRANÇAIS V.F.
Dramatique et tendre...
QUAND VIENT L'HIVER
WALTER PIDGEON DEBORAH KERR ANGELA LANSBURY JANET LEIGH
Réalisation de VICTOR SAVILLE d'après le roman de A.S.M. HUTCHINSON

LE PARIS V.O. OLYMPIA V.F. THEATRE J. MAIR
LES IMAGES V.F.
irrésistiblement drôle !
CARY GRANT MYRNA LOY MELVYN DOUGLAS
Un million clefs en main
RKO RADIO FILMS

OPERA
QUATRE REPRESENTATIONS EXCEPTIONNELLES
Vendredi 4 mars
Lundis 7 et 14 mars
TRISTAN ET ISOLDE
Vendredi 11 mars
LA WALKYRIE
de Richard WAGNER
dans le texte original, avec
Mme KIRSTEN FLAGSTAD
M. Max LORENZ
Mmes Elsa CAVELTI — Doris DOREE
MM. Paul SCHOEFFLER — Ludwig WEBER
Chef d'orchestre : M. George SEBASTIAN

FOLIES - BERGERE
M. Paul Derval présentera
JOSEPHINE BAKER
dans un super-spectacle de Michel Gyarmathy
FEERIES et FOLIES
1er gala le mardi 1er mars, à 20 h. 15

CORSAIRE
Chez ROGER NICOLAS
14, rue Marignan. - ELY. 59-37
Aux THES et en SOIREES
DEBUTS DE l'orchestre de
ROBY DAVIS
avec le chanteur
PAUL MATTEI

TABARIN
Tous les soirs à partir de 21 h. 30
Ambiance
avec le fameux FRENCH CANCAN
Retenez votre table : TRINITE 25-16

LE DELAMBRE
11, RUE DELAMBRE DAN. 30-12
LES FOLLES HERITIERES
Le film le plus gai de l'année
V. O. Avec Barbara STANWYCK et Georges BRENT

COLISÉE ★ AUBERT-PALACE ★ GAUMONT-THÉATRE
JACQUES PILLS DANIELLE GODET DUVALLES DENISE GREY
UNE FEMME PAR JOUR
UN FILM OPERETTE DE JEAN BOYER
SCENARIO ET DIALOGUES DE SERGE VEBER ★ ADAPTATION ET COUPLETS DE JEAN BOYER ★ MUSIQUE DE GEORGES VAN PARYS
DANSY DAIN ★ GINETTE GAUDIN ★ MARIE-ROSE KERGAL ★ COLETTE GEORGES ★ XENIA MONTY ★ GILA MURIEL ET FORTUNIA ★ M.A.E. ELLOY ★ ROBERT BURNIER

AUX YEUX DU SOUVENIR
UN FILM DE JEAN DELANNOY
passe cette semaine dans votre quartier
LE ROXY
PRINTANIA
LE VILLIERS
METROPOLE PATHE
PALACE VITRY
REX CHATENAY-MALABRY
ERMITAGE FONTAINEBLEAU
PALACE LA GARENNE
LE MARCEAU COURBEVOIE
PALACE COURBEVOIE
CENTRAL A PUTEAUX
CAPITOLE SURESNE
PATHE PALACE BOULOGNE
LE PARIS A CLAMART
GIBE
PATHE CONSORTIUM CINEMA DIS.

THEATRE ARLEQUIN
10, Bd Montmartre Prov. 85-05
MUSEE GREVIN
du 23 au 26 février, 21 heures
Quatre soirs seulement
LE CHARIOT D'ARLEQUIN ARLEQUIN RADIOPHILE

EMPIRE IMPERIAL
LE FILM DES PASSIONS HUMAINES
CHARLES VANEL ELLI PARVO
LE PAIN DES PAUVRES
D'APRES LE CELEBRE ROMAN DE THYDE MONNIER
REALISATION DE LUIGI CAPUANO
FOLCO LULLI GABRIELLE FONTAN
PROD. PATHE ITALIA I.C.I.

MEDRANO
Le cirque de Paris
« Le spectacle actuel de MEDRANO est d'une qualité rare... » Lacroix (Franc-Tireur)
avec LES ZEMGANNO TEDDY STRIK FRED ILES TRIO
les DANIELLYS, C. KINGSTON
LES FRATELLINI
avec YVES DE LA COUR et EDOARDO RASPINI
« le meilleur jongleur actuel » Adrian.
MARDI-GRAS Matinée 15 h.

ALHAMBRA Pierre LARQUEY Pauline CARTON Raymond SOUPLEX, Jean MARSAC France CLERY et la célèbre émission radiophonique, « l'ACADEMIE JOYEUSE », présentée par Henri KUBNICK avec le docteur BOLDOSS, remportant le plus vif succès tous les soirs à 21 h. Dim. 2 mat. 14 h. 15 et 17 h. 15.

STUDIO PARMENTIER
158, AV. PARMENTIER, METR. GOURCOT
TROIS garçons, UNE fille
NOEL-NOEL DANS LE CENTENAIRE
LES CASSE-PIEDS à la GAITE-ROCHECHOUART
15, Bd Rochechouart

● M. Roger Rico, première basse de l'Opéra et de l'Opéra-Comique, titulaire des rôles de Méphisto de Faust, Boris, Dompteur de Faust des Contes d'Hoffmann, Lakmé, etc..., vient de rompre son contrat qui le liait à la Réunion des Théâtres Lyriques Nationaux afin d'avoir la liberté de se produire sur les scènes étrangères qui, depuis longtemps, le sollicitaient. Félicitons M. Hirsch, administrateur de l'Opéra, d'avoir rendu à l'art français un tel ambassadeur.

COMÉDIE WAGRAM 14 bis, rue de l'Etoile
LOUEZ PAR TELEPHONE ETO. 52-32 de 11 à 18 h. où aux Agences
INTERDIT AU PUBLIC
UN TRIOMPHE 10e MOIS

ROYAL-PASSY 16 RUE DE PASSY METRO : LA MUETTE
Ambre EN TECHNICOLOR

● BOBINO. — Vendredi début d'un grand programme de music-hall avec Ded Rysel, Line Renaud, Jack Gauthier, les Garçons de la Rue et Guy Lafarge avec de grandes attractions internationales dont Bella Kremo, le plus fort Jongleur actuel. Mat. sam. et lundi 15 h.

BOBINO - APRES UN AN D'UN TRIOMPHAL SUCCES 2 dernières représentations de 4 JOURS A PARIS avec LA SAMBA BRESILIENNE

Lido ELY. 11-61 - 62 L'EVENEMENT DE LA SAISON
LE NOUVEAU FLOOR SHOW
CONFETTI
de PIERRE LOUIS-GUERIN et RENE FRADRY
Chorégraphie de Dora ANDRE
21e DINERS DANSANTS 2 SPECTACLES DIFFERENTS
Thé dansant dimanche

MARIGNAN ★ MARIVAUX
Jean de la Lune
LE GRAND FILM FRANÇAIS DU MOMENT

NORMANDIE MOULIN-ROUGE ★ MAX LINDER
JOSÉ LUCCIONI de l'Opéra dans
COLOMBA
de PROSPER MERIMEE
AMOUR HAINE VENGEANCE !
DELMONT ★ LOUVIGNY CATHERINE DAMET FREDERIQUE NADAR et PIERRE MAGNIER
UN FILM d'EMILE COUZINET
BURGUS FILMS

CINÉ-OPÉRA
32 AV. DE L'OPÉRA
LAUREL ET HARDY
DANS LEUR DERNIER FILM
FANTÔMES DÉCHAINÉS V.O.
FOX

GAUMONT PALACE REX
DAVID O. SELZNICK présente
CLAUDETTE COLBERT JENNIFER JONES JOSEPH COTTEN SHIRLEY TEMPLE MONTY WOOLLEY LIONEL BARRYMORE ROBERT WALKER
dans
DEPUIS TON DEPART
Mise en scène de JOHN CROMWELL
LA PLUS BOULEVERSANTE HISTOIRE D'AMOUR DE NOTRE TEMPS !!
CONSTELLATION

VOICI POURQUOI LE NAPOLÉON est passé de 6.150 fr. fin janvier à 4.500 fr. hier 22 février...

CONSEIL DES MINISTRES

(Suite du compte rendu

de réquisition des ameublements, de locaux administratifs, ainsi qu'un rôle tenu par le Mobilier national.

Sur proposition également du garde des Sceaux, il est adopté un projet de loi complétant l'ordonnance du 28 novembre 1944 sur la répression des faits de collaboration, et l'ordonnance du 26 décembre 1944 sur l'indignité nationale.

Lorsque le nombre d'affaires de collaboration en instruction ou en instance de jugement devant une cour de justice sera inférieur à soixante, cette juridiction pourra être supprimée par décret. En tout cas seront transformées, à la date du 1er juin 1949, les cours de justice subsistant. Cette suppression entraîne celle de la chambre civique correspondante.

Est supprimée au 1er mars la Chambre civique d'Alger.

Les poursuites tendant à la dégradation nationale seront portées devant la cour d'assises ou, le cas échéant, devant le tribunal pour enfants.

L'accord sur l'Indochine

Le ministre de la France d'Outre-Mer a fait un exposé sur la situation en Indochine. Le gouvernement s'est félicité de la mise au point définitive du projet d'accord franco-vietnamien. Il a examiné les conditions du débat parlementaire du 11 mars prochain.

Les textes de l'accord seront déposés avant cette date.

M. Mitterrand a précisé :

— Les bases de l'accord sont établies, mais les négociations continuent. Elles sont d'une telle importance que vous comprendrez aisément que je ne vous donne pas plus d'explications pour le moment.

De toutes façons l'empereur Bao Dai partirait en mars pour l'Indochine.

Mutations à l'Intérieur

M. Reymond, directeur du personnel au ministère de l'Intérieur, cumule avec la direction des affaires politiques.

M. Boursicot, directeur de la Sûreté nationale, est nommé inspecteur général de l'administration, à sa demande et envoyé en mission spéciale à Marseille en remplacement de M. Massenet. Ce dernier est nommé à Lyon et il sera en même temps préfet du Rhône.

M. Bertaux, venant de Marseille est nommé directeur général de la Sûreté nationale.

M. Roux, préfet du Cher, est nommé préfet du Puy-de-Dôme.

M. Vivant, préfet de la Vendée, est nommé préfet du Cher.

Black-out sur Thorez

Le conseil des ministres n'a pas procédé à un échange de vues sur la déclaration retentissante faite hier par M. Thorez, du moins officiellement. M. Mitterrand a déclaré qu'en l'absence de M. Ramadier, cette question n'avait pas été abordée, non plus d'ailleurs que celle des crédits militaires.

Des conversations vont avoir lieu entre MM. Ramadier et Petsche sur un crédit.

Durant son traditionnel exposé, M. Schuman a envisagé, comme d'habitude, le problème de l'Union européenne. Il a vraisemblablement parlé du pacte de l'Atlantique. Mais à ce sujet, déclare M. Mitterrand, il n'y a pas de faits nouveaux.

AUJOURD'HUI : Tendance à une résistance légère et le napoléon remonte à 4.650

Par CLARUS

C'EST l'annonce d'un éventuel emprunt français à Londres qui a porté un coup décisif aux cours de l'or, qui, depuis l'émission de l'emprunt en cours, s'étaient orientés vers la baisse, mais de façon hésitante. Le napoléon, qui valait 6.150 à la fin janvier, n'a pas trouvé preneur, hier, à 4.500 sur le marché de Lyon.

Il y a trois mois, l'idée d'un emprunt français en Grande-Bretagne n'aurait pas pu effleurer même le plus chimérique des esprits. Aujourd'hui, elle est accueillie avec faveur par le plus pondéré des Londoniens. Il faut bien qu'en si peu de temps quelque chose de considérable se soit produit pour qu'une si radicale transformation ait été possible.

Que s'est-il passé ? Très précisément ce qui provoque — et justifie — les mouvements de l'or sur le marché.

Les Britanniques sont très impressionnés par les progrès de notre double redressement : économique et financier. Le succès de l'emprunt en cours a constitué, pour eux, le test décisif : la preuve d'un retour (encore timide, mais indiscutable) de la confiance. Si l'on ajoute à cela le fait que les exportations britanniques s'étranglent dans les goulets monétaires et qu'il n'y a qu'un palliatif immédiat à cette situation critique : l'ouverture de crédits en livres, on tient tous les éléments de la situation nouvelle. Toutes les conditions les plus favorables d'un emprunt français sur le marché britannique sont réunies. Cet emprunt sera ou ne sera pas lancé — M. Hervé Alphand et ses collaborateurs en discuteront, à partir du 28 février, avec les experts d'outre-Manche — mais, s'il est lancé, il est plus que probable qu'une émission de 100 millions de livres sera couverte en quelques heures, à condition, toutefois, que la stabilité politique présente ne soit pas menacée.

La situation en France impressionne les Britanniques et les Américains, mais, simultanément, par le jeu de l'action et de la réaction, l'opinion de l'étranger fait impression en France. Elle fait particulièrement impression sur les spéculateurs.

Ceux de l'or font les cours. Mais il faut bien voir qu'ils interviennent sur un marché étroit. Le volume des transactions qui s'y pratiquent quotidiennement, intéresse environ 30.000 pièces — un peu moins de 1 % de la totalité de l'or thésaurisé en France. Ce marché est extrêmement vulnérable. Il le prouve en ce moment. Et il risque de le prouver de façon spectaculaire par la réaction en chaîne dont voici le mécanisme.

Un mécanisme qui, s'il s'est déjà en branle, s'y mettra un jour ou l'autre :

1. Les spéculateurs, professionnels ou occasionnels, ressentent l'évolution de la situation. Ils savent que la parité exacte du napoléon, par exemple, se situe entre 2.800 et 3.200 fr. Ils savent que la stabilisation fera reculer le louis jusqu'à ce niveau. Ils sont donc, à chaque instant, en alerte. La stabilisation semble s'amorcer. Que font-ils ? Ils se délestent, avec l'espoir de racheter à des cours profitables, le cas échéant. En se délestant, ils font baisser les cours.

2. Mais, hors ce circuit étroit, il y a une masse de détenteurs d'or, qui thésaurisent ce métal pour se garantir contre le fisc, contre les dévaluations, contre les aventures idéologiques. Eux aussi sont attentifs. La situation en France, la confiance de l'étranger, la fermeté de la politique internationale les font réfléchir. Pour certains, la mévente les oblige à se procurer des disponibilités. Enfin, la baisse des cours, provoquée par la prudence des spéculateurs, intervient alors. Quelle conséquence peut-elle avoir ? Celle que l'on a vérifié hier : la province vend des louis.

Si elle continue, le circuit spéculatif se multipliera par dix. Il y aura 300.000 pièces, puis davantage. Mais elles seront toutes à vendre. Bien entendu, ce ne sera pas l'effondrement. Mais ce sera la stabilisation. A la hausse de mûre qui caractérisait le marché, il y a quelques jours à peine, succède la baisse de stabilité, étape indispensable d'un mouvement en avant vers la prospérité.

Les professionnels se sont employés aujourd'hui, à freiner le mouvement. Dès hier, après la clôture, on prenait du louis à 4.800. Mais le courant de baisse est si fort, que cette tentative n'a pu amener le louis qu'à 4.650 à l'ouverture. On peut donc, de plus en plus, se demander si le frein réussira à fonctionner.

En fin janvier :

- Le napoléon cotait 6.150 fr.
- La livre, 1.600.
- Le dollar, 545.
- Le franc suisse, 133.

Le 22 février :

- Le napoléon a coté 4.500 à Paris, mais n'a pas trouvé preneur, à ce cours, sur le marché de Lyon.
- La livre a coté 1.200.
- Le dollar, 395.
- Le franc suisse, 95.

De plus, sur les marchés étrangers, le franc se raffermit vigoureusement.

Fièvre atomique à Saint-Sylvestre

La "zone de l'uranium" est défendue par un commissaire

...et l'on attend des gendarmes et des C.R.S. chargés de la sécurité du gisement

(De notre envoyé spécial Pierre SANDAHL.)
SAINT-SYLVESTRE, 23 février.

SAINT-SYLVESTRE étant devenu le point de mire de l'attention mondiale, on organise, hâtivement, le gisement de pechblende numéro un d'Europe.

Depuis ce matin, le chantier d'uranium de Saint-Sylvestre n'est plus abordable.

Un commissaire de la Sécurité, M. Lacasat, accompagné d'un inspecteur, est venu s'installer, hier soir, à l'hôtel du Lac, à La Crouzille, en attendant que gendarmes et C.R.S. viennent interdire la « zone de l'uranium ». Une grande pancarte, à bande tricolore, a été plantée au début du chantier portant l'inscription : « Présidence du Conseil. Commissariat à l'Energie atomique. Défense de stationner, de pénétrer sur le chantier, de photographier. »

Sous la direction de M. Pelerin, surnommé « le Pélerin de Zoé », ingénieur du C.E.A., les travaux sont entrés dans une nouvelle phase. On débale et on met en place la foreuse.

L'équipe s'est élargie : une douzaine d'hommes sont sur les chantiers. Pour le moment, il n'y a pas d'embauche. Depuis que le secret a été divulgué, au grand désespoir des « atomistes », à la suite de la publication de la fameuse affiche du maire de Saint-Sylvestre, demandant des ouvriers pour terrassement de recherches d'uranium, c'est une avalanche de demandes d'emplois venues de Limoges et de toutes les régions avoisinantes. Le directeur départemental de la main-d'œuvre est venu, en personne, hier, pensant trouver un nouveau débouché.

La petite mission a pris pension à l'hôtel Beillot, à Ambazac, et sur le chantier, il n'y a, pour tout habitat qu'une tente américaine.

On estime que, depuis le mois d'octobre, et avec les seuls prélèvements effectués à la fosse, il a été expédié deux tonnes de minerai.

Signalons, en passant, que la pechblende vaut 278 dollars le kilo, à Bruxelles.

Le pacte Atlantique comportera une aide militaire

M. Dean Acheson a obtenu que le Sénat américain révise son attitude

(De notre correspondant particulier Camille LEMERCIER.)

LONDRES, 23 février (par tél.). — M. Dean Acheson, secrétaire d'Etat américain, a trouvé le moyen de rendre au projet du pacte de l'Atlantique son efficacité militaire que l'on croyait compromise. La nouvelle d'un compromis entre le Département d'Etat et la Commission des Affaires étrangères du Sénat a été transmise samedi dernier à Londres au Comité militaire permanent des cinq. Celui-ci s'est réuni ce matin et cet après-midi pour revoir la rédaction du projet de pacte.

La nouvelle rédaction américaine du projet, telle qu'elle a été arrêtée par M. Dean Acheson et le sénateur Connally, prévoit que chaque signataire viendrait en aide par les armes à tout autre signataire s'il était attaqué. La nature de l'aide devrait être déterminée par les parlements des nations intéressées. Ainsi les Etats-Unis s'engageraient à aider par les armes tout signataire victime d'une agression, mais la durée, l'intensité et la forme de l'intervention seraient déterminées par le Congrès américain.

Demain se tiendra, à Washington, une importante réunion des pays participant au pacte, mais on ne prévoit pas encore de publication du projet pour cette semaine.

AUX TITULAIRES DE COMPTES COURANTS POSTAUX

L'administration des Postes, Télégraphes et Téléphones met à la disposition des titulaires de comptes courants postaux une nouvelle coupure de mandat-lettre de crédit de 20.000 francs, payable à vue dans tous les bureaux de poste dans les mêmes conditions que les mandats-lettres de crédit de 1.000 francs, 5.000 francs et 10.000 francs déjà existants.

D'autre part, la coupure de 500 fr. supprimée.

SAMEDI CONSEILS NATIONAUX S. F. I. O. et P. R. L.

Le conseil national de la S.F.I.O. se réunira les 26 et 27 février à la salle des fêtes de Puteaux.

Samedi, rue Jean Goujon, sous la présidence de M. Michel Clemenceau, c'est le P.R.L. qui tient une réunion de son conseil national.

D'une édition à l'autre...

Le temps qu'il fera :

AUJOURD'HUI :

Ciel nuageux. Vent de Sud-Ouest assez fort. Température sans grand changement.

■ LE MECANICIEN DU NANCY-DIJON est cité à l'ordre de la nation en ces termes : « Mécanicien de vitesse, digne de tous éloges dans la manière de servir. Très grièvement blessé dans la nuit du 18 au 19 février 1949, au cours d'un tamponnement survenu à Port-d'Atelier, a réussi à se dégager des débris de sa machine et à se porter, malgré ses souffrances, à 500 mètres du lieu de l'accident pour demander au garde-barrière de faire couvrir les voies obstruées. S'est évanoui après avoir rempli sa mission. »

■ A LA SUITE DU SINISTRE survenu au pavillon 6 des Halles centrales, le parquet de la Seine a chargé M. Jadin, juge d'instruction, d'ouvrir une information contre X. pour incendie volontaire.

DANS UN CAFE DU BOULEVARD ROCHECHOUART, le chef d'orchestre Jean Mathurin, dit Freddy Jambo, quarante-neuf ans, 10, rue Caimels, est frappé d'un coup de couteau dans le ventre par un inconnu, qui prend la fuite. A Bichat.

LA POLICE ARRETE, RUE DE BILLANCOURT, A BOULOGNE, trois Nord-Africains : Amar Boukebeur, quarante et un ans, 6, rue du Dôme, à Boulogne ; Kene Mohamed, vingt-sept ans, 91, rue Yves-Kermel ; et Zobeir Mohamed, vingt-deux ans, même adresse, auteurs d'agressions.

L'AGRESSEUR DE Mme MARTHE MARC, 7, rue du Hainaut, a été arrêté. C'est un jeune homme de dix-sept ans, Ernest Z..., demeurant rue de Meaux.

LES OBSEQUES DU LIEUTENANT CAVALLI, as de l'acrobatie aérienne abattu, en mission, le 3 février 1943, à Thelepte, par les Allemands, seront célébrées samedi, à Coubievie, près de Voiron.

M. LOUIS MARY, ARTISAN PLATRIER, 49 ans, habitant Lesneven et travaillant à Brest, a disparu depuis le 12 février.

UNE OCTOGENAIRE, Mlle MARIA MATHEVON, est carbonisée dans l'incendie d'une dépendance de la mairie de Chamelix (Haute-Loire).

ADRESSE A CONSERVER

RADIO-CLARTÉ
"MAISON DE LA QUALITÉ"
68-70, Bd VOLTAIRE - PARIS-XI^e

SEUL en FRANCE pratique un
VÉRITABLE CRÉDIT
à partir de 970 frs par mois
GARANTIE 3 ANS
T.S.F. PICK-UP - MEUBLES
LE PLUS BEAU CHOIX DE MARQUES
SENSATIONNEL !
UN TÉLÉVISEUR
à 45.000 fr. avec son
FONCTIONNEMENT GARANTI
ASPIRATEURS "CONORD"

Soldes ANNUELS
A LA VILLE DU PUY
56 RUE TRONCHET

Un seul cachou... CACHOU GALLUS

MADAME, LISEZ CECI.
Vous cherchez de magnifiques tissus à des prix avantageux
« Chez PIERMA »
10, rue du 4-Septembre. - M^e : Bourse
Vous trouverez les tissus parfaits, plus beaux, moins chers que partout.

Les Tissus de Lady

ARTS MÉNAGERS

(Suite de la première page.)

ménager rural, Journée du gaz à la maison, Journée de l'enseignement ménager, Journée de la reconstruction, Journée de l'électricité au foyer.

On y entendra le professeur de Pomiane et M. Claudius Petit, ainsi que M. Henri de Fleury (journaliste maritime), etc.

Avec des billets déchirés

Et puis il y a le village de la Radio : Epron, dans le Calvados, bénéficiaire de la collecte dite du « billet déchiré ». Il est le village le plus moderne de France, « tout le monde pourra admirer ses plans et ses idées.

Le logis 49

Le logis 49 présente un appartement-type pour famille Gigogne, et rationnel et gai de couleurs.

Toutes les familles nombreuses vont venir rêver devant les fauteuils jumeaux et les lits à étages.

L'allée des Soupirs

Cela s'appelle « l'art ancien dans la vie moderne ». Les porteurs l'ont nommé devant moi : « les stands des mémères au pognon », et moi : « l'allée des Soupirs ».

Cette présentation de rétrospective de style ancien se fait d'ailleurs dans un décor dynamique où la lumière joue la vedette.

Voilà à peu près la présentation au complet de cette énorme Foire qui s'appelle les « Arts ménagers ».

Et je garde pour terminer, la restauration des dîners régionalistes.

« Monsieur, venez faire travailler vos mandibules », dit M. Calhac. Il n'est bon bec qu'à Paris, et pour 1.600 francs, tout compris, vous aurez, surveillé par M. Pignarre, des menus transcendants. Il y aura un dîner au champagne des frères Rouzier et un dîner Languedoc-Provence fait par M. Roux, de la « Colombe d'Or », de Saint-Paul-de-Vence.

Chaque soir, à 8 heures précises, les gastronomes pourront se donner rendez-vous, soit pour déguster le saumon de la Loire beurre blanc, ou les loups de la Méditerranée grillés au fenouil, pendant que les dames iront sagement apprendre les derniers perfectionnements de l'art ménager.

S. B.

LE MORT DU 1017 EST IDENTIFIE

C'était un Italien neurasthénique de Romainville

L'inconnu de l'express 1017 est identifié. Il s'agit d'un Italien d'origine, naturalisé Français, Antoine Bobciarelli — dit « Boscare » — né en 1921, et qui habitait en dernier lieu une maisonnette, 18, rue du Docteur-Calmette, à Romainville. C'est grâce à un de ses amis, M. René Coussinard, de Montreuil-sous-Bois, que l'identification de ce mort, qui avait « voyagé » de Paris à Montargis sur les tampons d'un express, a pu être faite.

Bocciarelli était un neurasthénique. Il vivait « comme un ours », disent ses voisins. A plusieurs reprises il avait annoncé son intention de se donner la mort. Il s'est très certainement suicidé.

KRAVCHENKO

(Suite de la première page.)

chaque jour. On se relayait pour m'assommer. J'étais sans connaissance dans une cellule du sous-sol. On me contraignait à rester debout jusqu'à ce que l'enflure de mes pieds m'empêchât de me chausser. Je n'avais pas le droit de dormir. Quand je baissais les paupières, mon gardien me donnait un coup de règle sur les yeux en me disant : « Tu n'es pas à l'hôtel ici, mais dans l'hôtel de la police ».

« Il souffle ! »

Nouvelle algarade : Kravchenko, aujourd'hui, est flanqué de deux interprètes à lui. La détense ne le tolérera pas plus longtemps. Elle prétend que le nouveau venu, non seulement traduit à Kravchenko, mais souffle au témoin, (exclamations : « Quel scandale ! »)

— Je n'ai pas besoin qu'on me souffle, dit le témoin — qui entend donc le français ! — je sais ce que j'ai vu, subi, et ce que je rapporte ici.

» L'hiver, on m'a mis dans une cage métallique, sur la neige. On m'a traîné à des mises en scènes de fusillade.

» A la fin, on m'a menacé d'arrêter ma femme. Je me résignai à signer, sans même regarder ce que je signais. Cependant, la persécution redoublait, attisée par des lettres et des pétitions de toutes sortes.

» J'ai fini par être jugé par le tribunal de Kharkov avec deux de mes camarades de travail. Il se trouva que les aveux que j'avais signés ont motivé ma condamnation à mort pour « participation à des entreprises contre-révolutionnaires... entreprises pernicieuses », etc...

» Je n'étais coupable de rien de tel, bien entendu.

« Kravchenko n'a pas menti »

Quoi qu'il en soit, le régime des prisons russes absolument tel que Kravchenko le décrit.

» Une prison, construite pour mille prisonniers, en comptait dix mille. On est entassé à douze dans une cellule individuelle. Dans les dortoirs, il y a trois détenus par mètre carré. L'air est irrespirable...

» La nourriture est infecte, les soins médicaux inexistants, la dysenterie, le typhus, la galeie, les affections du poumon et du cœur font rage.

» Le tribunal militaire de Kharkov ayant par bonheur repris son affaire, les griefs retenus contre le témoin sont reconnus dénués de fondement, sa peine commuée en deux ans de prison et comme il les a déjà faits, sa mise en liberté ordonnée immédiatement.

— On me garda tout de même en prison pendant deux ans.

— Voilà qui prouve, triomphe Me Nordmann, que quand un homme a été condamné à tort la justice soviétique n'hésite pas à se déjuger pour réparer son erreur !

En comme Kravchenko a dit la vérité ?

« Da ! »

— Da ! s'écrie le témoin avec la dernière énergie. Da ! et il n'en a pas encore dit assez.

Et de raconter que, dans sa gare, une brigade de dix hommes enlevait tous les matins, dans la salle d'attente, une vingtaine de cadavres gelés.

— Des files d'attente, à la porte des boulangeries, il était courant de voir une femme s'affaisser soudainement, morte.

La défense ne se contente pas de ce qu'il vient d'arriver au malheureux cheminot. Elle veut savoir ce qu'il va devenir et ce qui lui arrivera à la mobilisation.

— J'ai été employé au chemin de fer à Poltava et, comme tel, exempt de mobilisation. J'étais d'ailleurs encore malade de tout ce que j'avais souffert en prison.

On voudrait lui faire dire qu'il a collaboré avec l'occupant allemand. Il rapporte qu'il mangeait 150 grammes de pain de millet par jour et qu'il allait dans les champs à la recherche de carottes oubliées.

— Il collaborait avec les carottes ! fait Me Izard.

Le bal des Saint-Cyriens

L'association d'Entraide « La Saint-Cyrienne », le groupement « Les Amis de Saint-Cyr » et les « Corniches » des grandes écoles de Paris donneront, le 26 février, dans les salons de l'Hôtel Continental, une soirée dansante en l'honneur des cadets des écoles militaires étrangères venus en France en visite d'information.

Le président de la République, M. Raimadier, ministre de la Défense nationale, le général de Lattre de Tassigny et de nombreuses personnalités de l'armée et de la politique seront les arbitres de ces galantes grandes manœuvres qui constituent, pour les futurs officiers, l'épreuve la plus redoutée de la carrière des armes.

Notre seule carte : BAO DAI

(Suite de la première page.)

qu'en vertu des accords de Potsdam, tout acte passé pendant l'occupation japonaise est nul et non avenu et que, de ce fait, nous nous retrouvons, à l'égard de l'empereur Bao Dai dans la même situation qu'en 1939.

Le passé dynastique de Bao Dai se confond avec les aspirations séculaires du peuple vietnamien. Le pays d'Annam a été doté, dans le passé, d'une forte structure spirituelle qui s'exprimait par le culte des génies, culte dont l'empereur est le chef. De ce fait, la popularité de Bao Dai, chef spirituel, est restée considérable en Annam et ce pays, plus qu'aucun autre, est demeuré hostile à toutes les manifestations du Vietminh.

Il est certain que si Bao Dai reprend le pouvoir, une fraction fort importante des éléments nationalistes qui combattent en ce moment dans les rangs d'Ho Chi Minh se détachera de celui-ci pour rejoindre celui-là. En dehors d'une diminution importante de ses effectifs, du fait de ce retour, Ho Chi Minh deviendra instantanément un chef rebelle qu'il sera du devoir de l'empereur de réduire à l'impuissance.

A l'idée du retour de Bao Dai on oppose l'importance des concessions à lui faire et, à dessein, on exagère l'ampleur de celles-ci. Nous ne pouvons pas éviter de faire ces concessions, car Bao Dai ne retournera pas en Indochine comme un fonctionnaire représentant le gouvernement français, mais bien comme le représentant d'une dynastie et comme un chef d'Etat. Il s'agit donc d'établir entre la France et le Vietnam un traité dont les modalités sont à rechercher d'Etat à Etat. Du moins avons-nous le sentiment qu'à la différence de Ho Chi Minh, Bao Dai ne poursuit pas l'éviction de l'influence culturelle et des intérêts français en Indochine, mais recherche à obtenir, ce qui est bien naturel, l'indépendance la plus complète possible de son pays.

Il est à noter que les garanties demandées par la France ne visent pas à restreindre l'indépendance du Vietnam, ni à placer les Français dans une situation privilégiée, mais simplement à maintenir l'égalité de fait entre les autochtones et eux.

Les saignants événements survenus au cours des années 1945, 1946, 1947, établissent, hélas, suffisamment, que l'Indochine ne compte pas encore parmi les puissances qui acceptent que les étrangers s'installent chez elles en bénéficiant, dans leurs personnes et dans leurs biens, des garanties qui leur sont communément assurées dans tout Etat civilisé. Il est naturel que, jusqu'au jour où ces garanties auront des chances d'être respectées, la France devra maintenir un appareil de contrôle qui lui permettra, en tout état de cause, de défendre non seulement ses nationaux, mais le sétrangers qui sont fixés en Indochine et qui ont les mêmes droits que les Français à être respectés des autochtones.

Le maintien de la paix

Ces mesures de contrôle pourront paraître sévères à des nationalistes soucieux d'une indépendance totale, mais la France n'a pas le choix. Ou leur principe sera accepté par le gouvernement de Bao Dai ; alors elle pourra maintenir son influence en Indochine ; ou bien la France renoncera à ces garanties et l'Indochine tentera d'achever son évolution dans le sens de l'indépendance totale. Nous avons vu, d'ailleurs, ce qu'il fallait penser de cette indépendance totale plus visée à conquérir qu'à conserver. Nous avons le sentiment que toute tentative d'émancipation aboutirait, en fait, à des interventions étrangères de la Chine et du Siam, éventuellement même, d'autres puissances, ce qui aurait pour effet de ruiner définitivement l'Indochine.

Nous ne sous-estimons pas les difficultés de cet accord, mais nous sommes convaincus qu'il pourra intervenir à la suite de concessions réciproques. Il est à souhaiter, même, qu'il intervienne le plus tôt possible, cela dans l'intérêt commun de l'Indochine et de la France. C'est une nécessité pour l'Indochine d'abord, parce qu'il est essentiel qu'un gouvernement autochtone se constitue à très bref délai afin de pouvoir faire face éventuellement, avec le concours de la France et de ses alliés, à la menace que représente l'avance des communistes vers le sud de la Chine et les frontières indochinoises. Il est également important pour la France que ce gouvernement se constitue afin qu'elle puisse reprendre son œuvre de civilisation et d'arbitrage, et témoigner aux yeux du monde que, si elle se refuse à reprendre le contrôle direct de l'Indochine, elle ne se désintéresse nullement de l'avenir de ce pays où une œuvre immense a été accomplie par nos compatriotes.

(Voir « Paris-presse-l'intransigeant » des 22 et 23 février.)

BOURSE DE PARIS DU 23 FÉVRIER 1949

VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour	VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour
3 0/0 perpétuel	75 70	75 90	Courrières	870	870
5 1/0 1920	112	111 90	Kuhlmann	895	900
3 1/2 0/0 Amort. 1942	74 75	75 90	Le Nickel	1750	1760
3 0/0 Amort. 1942	74 30	75 40	Pennaroya	1800	1760
3 0/0 Amort. 1945	74 50	75 40	Française des Pétroles	1820	1795
Crédit Nat. 3 1/2 1942	4300		Air Liquide	1140	1101
Crédit Nat. juillet 1945	6700	6750	Calor	1700	1671
Banque de l'Indochine	10350	10500	Kuhlmann	2100	2130
Crédit National	3740	3895	Rhône-Poulenc	1700	1730
B. C. I.	741	740	Saint-Gobain	987	986
Banque Union Parisienne	1515	1475	Chargeurs Réunis	1095	1095
Crédit Commercial France	1325	1320	Penarroya	2100	2100
Crédit Industriel	1625	1626	Raffinerie Say	23700	20500
Crédit Foncier France	1425	1445	Raffinerie Say	420	424
Crédit Lyonnais	1420		La Suze	815	791
Société Marseillaise Créd.	1850	1890	Poliet et Chausson	825	819
Suez (action)	10130	99700	Placement Réass.	540	545
Métropolitain	385	350	Afrique Occidentale	2920	2855
Santa Fé	7000	6800	Canadian Pacific	3500	3280
Lyonnaise des Eaux	1520	1510	Rio Tinto (anciennes)	16650	16850
Trams Changhaï	955	941	Royal Dutch 1 10	23750	23900
C. P. D. E.	1701	1715	Set Asiatique Danois	34100	35500
Union d'Electricité	750	755			
Gaz et Electricité Réunis	900	905			
Gaz France Etranger	1640	1580			
Chantiers de St-Nazaire	1080	1085			
Fives-Lille	750	750			
Forges Nord Est	910	910			
Denain-Anzin	1385	1375			
Peugeot	850	850			
Schneider	5100	4900			

MARCHE DES COURTIERS

Padang	1870	1900
De Beers	19800	19600
Shell Transport	3650	3640
France Wyoming	1725	1750
Rosario	708	744

MARCHE LIBRE. — OR : Or fin, 647 500 ; Napoléon, 4.675-4.625-4.650 ; Suisse, 4.325-4.375 ; Union latine, 4.100 ; Souverain, 5.100-5.125 ; 5 Dollars, 5.125-5.150 ; Casse, 490 environ. — PAPIER : Dollar, 318,40 ; Escudo, 1.277, 400 ; Suisse, 100 ; Belge, 7 ; Cour. dan., 43 ; Cour. norv., 28 ; Cour. suéd., 75 ; Florin, 87 ; Peseta, 10-10,50 ; Escudo, 14,50-15. — ARGENT : 10 fr., 59 ; 20 fr., 118 ; 0 fr. 50, 17,50 ; 1 fr., 35 ; 2 fr., 70 ; 5 fr., 195 ; Arg. fin (le gr.), 9.

MARCHE PARALLELE. — PAPIER : Livre, 1.200 ; Dollar (t. coup.), 400 ; Suisse, 100 ; Belge, 7 ; Cour. dan., 43 ; Cour. norv., 28 ; Cour. suéd., 75 ; Florin, 87 ; Peseta, 10-10,50 ; Escudo, 14,50-15. — ARGENT : 10 fr., 59 ; 20 fr., 118 ; 0 fr. 50, 17,50 ; 1 fr., 35 ; 2 fr., 70 ; 5 fr., 195 ; Arg. fin (le gr.), 9.

mots croisés

PROBLEME N° 1.036

HOR. — I. Le travail de ce religieux est réputé long et minutieux. — 2. Haussa. Coule en Italie. — 3. Pronom. On y trempe de l'acier. — 4. Chef-lieu. Devant un nom royal. — 5. Effraye. — 6. La fille le perd en se mariant. Métal. — 7. Ouvrière. Pronom. — 8. Cardinaux. Fromage. — 9. D'une île grecque. Courtines. — 10. Elément. Impair. Charpente.

VERT. — I. Goliche. Au Péron. — II. Recherché dans sa parure. Partisane. — III. Nouveau venu. Prendre en mariage. — IV. Incident regrettable. — V. Fils de Jacob. Adverbe. — VI. Noie. Le lion réputé le roi de l'homme. — VII. Nous ses fontaines aux pieds. — VIII. Chose. On les prend pendant vingt et un jours. — IX. D'un auxiliaire. — X. D'une province de France.

Solution du problème n° 1.035

HOR. — 1. Carabinier. — 2. Aménités. — 3. Cleau. Eli. — 4. Serrures. — 5. Une. D. B. (début). Ens. — 6. Sème. I. II. — 7. Méridien. — 8. Bolide. Tet. — 9. E.N.E. Aa. — 10. Sur. Monter.

VERT. — I. Cactus Bas. — II. Ami. Némo. — III. Ressemeler. — IV. Ardé. Erin. — V. Biard. Idem. — VI. Irarbide. — VII. Ne. Li. An. — VIII. Isère. Etat. — IX. Lénine. — X. Réussi. Tir.

courses

RESULTATS DE VINCENNES

PRIX DE SELESTAT

(Course déclarée première épreuve)

1. Cerbère II (R.C. Maillard) (1016) ... G. 61
à M. Vicomte de Bellaigue ... P. 21
2. Calocelle III (Cte Mills) (115) ... P. 16
3. Cinzy (A. Sourroubille) (127) ... P. 21
Temps : 2'6"5/10, 2'8"5/10, 2'8"6/10.
— Réunion km. : 1'50"4/10.
N. pl. : 191, 197, 110, 112, 118, 129, 123, 129, 121.

(Deuxième épreuve)

1. Cussy (F. Ingles) (119) ... G. 259
à M. A. Donnicent ... P. 15
2. Cocrum (A. Delbecchey) (116) ... P. 15
3. Rashidan (M. Auvray) (114) ... P. 33
Temps : 2'7"1/10, 2'9"7/10, 2'10"5/10.
— Réduction km. : 1'30"8/10.
N. pl. : 105, 106, 108, 111, 122, 124, 128, 150.

PRIX DE MAULEON

1. Reaux Arts (ch. Hausse) (215) ... G. 43
à Mme Pl. Hénez ... P. 21
2. Robin (M. Alavoine) (206) ... P. 21
3. Bringerie (G. Rousse) (215) ... 2/6
Temps : 3'25"4/10, 3'25"9/10, 3'26"3/10. — Réduction km. : 1'50"2/10.
N. pl. : 203, 204, 205, 210.

Le groupement des Fabricants de Pendules

expose au Salon des Arts Ménagers (Stands 12 et 14, premier étage, galerie droite) les derniers modèles de sa production riche et variée. Cette corporation a fait un gros effort que le public appréciera.

Le Comptoir MARIVAUX, la plus importante organisation d'achat au Comptant et aux plus hauts cours pratiqués de :
BIJOUX BRILLANTS ARGENTERIE PIECES ARGENT
13, r. Marivaux, angle 13, bd des Italiens

STUDIOS LUXUEUX JOUR ET NUIT
9, RUE MONSIGNY * OPERA 57-64 ET 21-57

Ce Soir MERCREDI
A 20 h. 30
SALLE DES FETES DU CENTRE ADMINISTRATIF D'ASNIERES
Au programme :
SPECTACLE DE VARIETES
Orchestre sous la direction de Maurice VANDEWALLE
ENTREE LIBRE
TIRAGE DE LA LOTERIE NATIONALE

VOTRE MAISON
au prix de VOTRE LOYER
Prêts remboursables sans intérêt en 200 mensualités, pour construire ou achet. maison, propriétés, commerce
Renseignement gratuit en écrivant
Caisse Nationale Foncière
FOURNIER, 22, rue Drouot, Paris

UNE LISTE GRATUITE
400 villas, pavillons, appartements libres, Paris et Banlieue, à vendre
LA MAISON, 1, rue du Louvre, Paris

DUBLY Détective 0+ 28e ANNEE
Renseignements intimes, confidentiels
FILATURES, TOUTES MISSIONS
Matérialité des faits. Preuves à l'appui
SPECIALISTE DES SURVEILLANCES DISCRETES
RECHERCHES DIVERSES, FUGUES, VOLS etc.
Enquêtes avant mariage et sur moralité
Ouvert tous les jours, même le samedi
FACE HOTEL TERMINUS GARE St LAZARE
121, RUE St LAZARE PARIS-8e EUR 52-39 37-36 48-53

RIDEAUX, SERVIETTES
grosses quantités et détail
CHRITT FABRIQUE 119, rue Réaumur, PARIS

LA GRANDE MAISON DE BLANC
PARIS
PLACE DE L'OPERA
SOLDES
AVANT INVENTAIRE
JEUDI 24 FÉVRIER
JOURNÉE RÉSERVÉE AUX ENFANTS
ROBES POUR FILLETTES
COSTUMES POUR GARÇONNETS
ET JEUNES GENS - CHEMISES
LAYETTES - BONNETERIE
500 Costumes de 3.900 à 5.900 Fr.
(valeur double)
Les soldes de La Grande Maison de Blanc sont des soldes réels de marchandises de qualité. Ils ne déçoivent jamais.

JULIETTE VERNEUIL
SOLDE
ses Modèles d'Hiver
ACTUELLEMENT
3, Rue de Babylone
LITTRÉ 85-01

DE NOS ATELIERS chez vous au prix de fabrique

FACILITES DE PAIEMENT
FAUTEUILS, CANAPÉS-LITS, DIVANS, S

Après LES BONNES...

HAUTE SURVEILLANCE

La prison, la liberté : thèmes favoris de Jean Genêt

COMME elle a bien des airs de cellule, cette scène sans décors, avec les murs nus du théâtre où se heurtent les badigeons successifs des découvertes et des fonds ! Tony Taffin, Robert Hossein et Claude Romain, mis par Jean Genêt au régime de la « Haute Surveillance », y tournent en cage sous le regard sans hostilité de leur geôlier, Jean-Marc Lambert. Jean Genêt, du balcon, donne parfois une indication de mise.

— Vous ne pouvez savoir, dit Jean Marchat, quel sens du théâtre j'ai la joie de découvrir dans ce poète. Il a des idées de mise en scène extraordinaires, qui ont grandement facilité ma tâche. C'est véritablement un auteur dramatique...

Jean Genêt ne partage pas cette opinion :

— Moi, un auteur dramatique ? Non ! j'essaye seulement d'être intelligent. Vous parler de « Haute Surveillance » ? Je n'ai rien à dire, puisque j'ai écrit la pièce... Oui, elle est contemporaine des « Bonnes »... Oui, il y a des correspondances entre les deux pièces : j'ai simplement changé de cellule. De la chambre de Madame à la prison, mon « boulot » tourne toujours autour du même problème. Dans la pièce que je termine en ce moment, ce sera la même chose : on n'a jamais qu'un grand problème à résoudre...

Dans « Haute Surveillance », un voleur cherche à devenir assassin pour atteindre à la manière de pureté qu'il découvre chez un de ses codétenus, voué à la guillotine ou au bagne. Dans « Les Bonnes », que Jouvet présenta il y a deux ans, deux servantes rêvaient elles aussi de crime, de bagne, de chiourme. Mais cette quête n'est-elle pas vaine ? Jean Genêt fait dire à un de ses personnages : « C'est ne rien savoir du malheur, si vous croyez qu'on peut le choisir... »

...Pour faire contraste avec « Haute Surveillance », Jean Marchat présentera dans la seconde partie de son spectacle un vaudeville de Feydeau, « Léonie est en avance ou le mal joli ». Léonie est Annette Poivre et le mal joli... une grossesse nerveuse. Jean Marchat sera le mari et Marguerite Pierry la sage-femme.

Mais il n'est pas question de Feydeau pour l'instant : on danse dans la cellule de « Haute Surveillance », on danse pour bien marquer qu'on est libre. Jean Genêt et Jean Marchat n'ont qu'un souci : régler cette java que « tournent » deux détenus. Et pour faire vrai, une seule solution : demander conseil à un spécialiste. Voilà pourquoi, ce soir-là, les musettes de la rue de Lappe reçurent la visite de Genêt et de Marchat : ils cherchaient leur professeur de java...

Henri SPADE.

QUELQUES FILMS

MIRACLE AU VILLAGE

CHAQUE nouveau film de Preston Sturges est, pour nous, une occasion de découvrir davantage et d'apprécier (de plus en plus) ce brillant réalisateur.

Etant son propre scénariste (chose rarissime à Hollywood) Preston Sturges travaille sur une matière qu'il « sent » et qui lui permet d'exprimer au mieux ce savant mélange de sensibilité, d'esprit et d'humour qui reste son apanage.

La comédie est son univers — une comédie souvent teintée de burlesque — et, plus particulièrement, la satire des mœurs américaines. Mais sur ce terrain-là, Sturges se place assez loin de Capra. Sa manière de peindre l'Amérique et les Américains, de mettre l'accent sur leurs ridicules et de placer les personnages dans des situations aussi burlesques qu'insolubles se rapproche (de plus en plus) du style de René Clair, dont il a la finesse, la légèreté et l'esprit.

Nous avons eu l'occasion d'applaudir jusqu'ici, « Le Gros Lot », « Ma femme et ses fiancés », « Lady Eve » et surtout « Les Voyages de Sullivan ». Tous ces films nous enchantèrent.

« Miracle au village » est, sinon le meilleur film de Preston Sturges, en tout cas le plus drôle. L'intrigue est invraisemblable — et il serait dommage d'en déflorer les péripéties. Disons seulement qu'il s'agit d'une aventure de la jeune Trudy, demoiselle provinciale, que l'aide (en tous genres) aux soldats met dans une situation... fâcheuse.

C'est une cascade de gags, de mots, de rebondissements, de traits d'esprit. Et la trépidante Betty Hutton, assistée de l'aimable ahuri Eddie Bracken contribue largement à nous faire passer une excellente soirée.

Claude HERVIN

Fandango

PUISQU'IL est entendu, une fois pour toutes, qu'il nous faut subir les chanteurs de charme non seulement au music-hall, au cabaret, dans l'opérette et à la radio, mais aussi à l'écran — puisqu'il n'est pas possible de se soustraire à ce genre de fléau, je préfère, très sincèrement, voir et entendre Luis Mariano, plutôt que Tino Rossi ou un autre de ses confrères égrucoulades.

Mariano a (ou moins) l'avantage d'être jeune, mince, de posséder de la gentillesse et une impeccable dentition. Et puis, il ne tire pas (encore) toute la couverture à lui et n'obstrue pas l'écran pendant 2.300 mètres sur 2.500. Il n'est pas désagréable à écouter et les chansons que Francis Lopez a écrites à son intention sont toutes bonnes. Que voulez-vous de plus ?

***

Bien sûr, le scénario est sans valeur, mais la réalisation de Reinert est adroite et gaie. Et puis, il y a Bussière et Annette Poivre, et ce merveilleux couple comique suffit, à lui seul, à remplir le film et à faire la joie des spectateurs.

La partenaire de Mariano — la dame de ses rêves et de ses romances — est Ludmilla Tcherina. Dieu, qu'elle est donc belle ! Les yeux, les lèvres, les épaules, la gorge, la chevelure, tout est parfait... mais insuffisant pour faire une comédienne. Il serait très urgent — au cas où Tcherina aurait l'intention de poursuivre une carrière à l'écran — que cette jolie personne prenne quelques leçons de comédie...

C. H.

UN MILLION clefs en main

UNE charmante comédie américaine nous apprend — preuves et gags à l'appui — que nous ne sommes pas les seuls à souffrir de la crise du logement, et que malgré les gratte-ciels, les New-Yorkais se débattent, eux aussi, avec le problème de la surface corrigée.

Une famille d'Américains moyens (papa, maman et deux fillettes) lasse de se serrer dans quatre pièces minuscules, décide de faire construire, en grande banlieue, la maison de ses rêves. Les Blanding y laisseront tout leur avoir, se chargeront d'une hypothèque et connaîtront mille soucis... cocasses.

L'anecdote est peut-être un peu mince, mais le découpage, la réalisation et surtout le dialogue sont vraiment très amusants.

Et le metteur en scène qui engage, pour ce genre de film, Cary Grant, Myrna Loy et Melvyn Douglas (tous les trois en grande forme) peut dormir sur ses deux oreilles ; son film fera rire et aura du succès !

AU TH. EDOUARD VII

Le Silence de la Mer *et* LA TENTATION DE TATI

POUR illustrer une enquête, j'ai vu récemment un directeur qui m'a dit en gémissant : « Le responsable de la crise que nous subissons ? Le public, qui ne vient plus au théâtre ! »

Ouais ! On nous la baille belle. Comment peut-on espérer attirer le public avec un spectacle tel que celui que nous avons subi hier soir ? Si je ne craignais de peiner les artistes qui se sont donné du mal pour apprendre et répéter leur rôle avec la conscience qui fait honneur à leur profession, je dirais qu'il s'agit là d'une double plaisanterie que l'on peut, à coup sûr, trouver amère.

J'attends de pied ferme l'esprit spécieux qui me démontrera l'utilité de porter à la scène **Le Silence de la Mer?** Pourquoi pas **Le Discours de la Méthode** ou le théorème sur l'égalité des triangles ? L'on y trouverait des vertus et des ressorts dramatiques tout aussi puissants que dans cet interminable monologue. Déjà le film que l'on a tiré du récit de M. Vercors est difficile à supporter. Que dire alors de la pièce ! Sur l'écran, du moins, nous pouvons suivre le jeu des réactions sur les visages et nous évader pendant de courts instants. Ici, rien de pareil. Werner von Ebrennac débite le texte de la nouvelle, haché par des « noirs », et le très grand talent de M. Pierre Blanchar (qui est excellent) ne suffit pas à sauver cette récitation de la monotonie.

Christiane Barry et Constant Remy se taisent. Même lorsque l'officier allemand est absent. Ce qui est une bien absurde convention.

Sans vouloir juger quant au fond — et il y aurait beaucoup à dire sur ce sacrifice —, on peut affirmer sans risque d'erreur qu'en tout cas l'œuvre de M. Vercors aurait bien dû ne pas sortir de la clandestinité théâtrale.

★

Avec **La Tentation de Tati**, qui complète le programme, M. Jean Schlumberger s'est essayé dans un divertissement philosophique qui voudrait faire songer à Voltaire et qui évoque bien plutôt **Le Robinson suisse** de la Bibliothèque Rose. Dans un décor qui ressemble à ces affiches de tourisme incitant à visiter Tahiti, deux peuplades, séparées par un ruisselet, refusent de se battre et découvrent l'union des peuples grâce à l'échange des porcs-épics. Les couplets sur la malfaisance de la guerre, la fourberie des souverains et l'inutilité des frontières sont d'une puérilité qui ferait choir les sucres d'orge des élèves d'une classe maternelle.

Il y a un griot qui a l'accent russe, toute une tribu de sauvages vêtus selon un style qui donne à penser que la succursale de la Place Clichy en Océanie a vendu en soldes ses stocks de carpettes, un maître de cérémonies qui tortille du croupion dans sa jupette (ce n'est plus la **Tentation de Tati**, mais **La Tentation de Tata**) et un Allobroge égaré au cœur du Pacifique et qui se console de son exil avec une sucette. Il y a aussi — heureusement ! — le corps charmant et la grâce exquise de Mlle Nadine Alari.

L'auteur ne reconquiert l'adhésion de la salle qu'avec le mot de la fin, lorsque Duvallès s'approche de la rampe et demande imprudemment aux spectateurs : « Ne croyez-vous pas que tous ces discours étaient inutiles ? »

Qui ne dit mot consent. La réponse du public fut sans équivoque. Ce fut **Le Silence du parterre.**

Max FAVALELLI.

ON DIT QUE...

★ *Rosemary Murhy, fille de Robert D. Murphy, actuellement ambassadeur des Etats-Unis en Allemagne, sera la partenaire de Merle Oberon et Robert Ryan dans un film tourné à Francfort : Berlin-Express.*

★ *Colleano fera prochainement sa rentrée à Medrano.*

★ *C'est le 1er mars, à 20 h. 15, qu'aura lieu, aux Folies-Bergère, la première représentation de gala de la revue Feeries-Folies, avec Joséphine Baker.*

Walzack vainqueur aux points de SANDERS

CLEVELAND (par câble). — C'est devant près de 10.000 personnes que Walzack, champion de France des poids mi-moyens, a remporté nettement, hier soir, la victoire sur l'Américain Jimmy Sanders, dont c'est la quatrième défaite seulement en quarante-cinq rencontres.

La décision n'a pas été donnée à l'unanimité au Français. L'arbitre avait donné dix reprises à Sanders. Mais les deux autres juges ont attribué respectivement cinq rounds à Walzack, trois à Sanders et deux nuls, et, d'autre part, cinq rounds à Walzack, quatre à Sanders et un nul.

Walzack a fait un combat brillant, rapide, scientifique. Il a cependant paru manquer de punch et, à aucun moment, il n'a mis à mal son adversaire. Néanmoins, gardant la direction du combat durant les dix reprises, le Français a fait une excellente impression.

Larry Atkins, promoteur de Cleveland, est enchanté de la performance de Walzack et a retenu le Français pour un autre combat d'ici trois semaines contre un adversaire encore inconnu. — St. STEVENS.

Jo Longman à Londres

Jo Longman est parti ce matin pour Londres, appelé par les organisateurs désireux de mettre sur pied le 29 mars le match Dick Turpin-Cerdan à l'Empress Hall.

Si Cerdan refuse, il a été déjà fait appel à Belloise, La Motta et Bert Lytell.

● **MME VAN DAM**, manager de son mari et organisatrice de combats à La Haye et à Amsterdam a bon espoir, avant son départ pour l'Amérique d'organiser le match revanche Van Dam-Delannoit pour le titre européen. « Le Belge nous l'a promis », ajoute-t-elle.

DIZABO sera Parisien en avril

Les deux Tyrossais Alvarez et Dizabo sont venus à « Paris-presse-l'intransigeant » chercher quelques souvenirs parmi les photos de notre collection.

Alvarez a fait un rêve peu banal :

— Moi, dit-il, qui a une peur effroyable des taureaux, j'ai rêvé que je donnais l'estocade à un de ces dangereux ruminants, heureusement qu'à Twickenham, samedi, il n'y aura pas de mise à mort !

Quant à Pépé Dizabo, il se réjouit d'être bientôt dans la capitale.

— Je devance l'appel, nous déclare-t-il et serai gîté le mois d'avril à Paris, tout en terminant la saison avec Tyrosse. J'ai une chambre assurée chez une tante (et une place de trois-quarts centre au Racing).

Sur ce dernier point Dizabo, qui n'est pas bavard n'a pas été affirmatif, mais n'a pas démenti cette possibilité.

Nos deux Landais, en excellente condition physique attendaient leurs coéquipiers du XV de France.

G. de F.

PARKER élimine COCHET

Long à se mettre en train, Cochet laisse échapper la première manche, par 6-2.

Montant à la volée, sur le coup droit de Parker, Cochet mène ensuite trois jeux à un, mais Parker remonte sur son revers, 4 partout, puis il prend le service de Cochet, sert sur le sien et enlève la seconde manche, 6-4.

Chacun des deux adversaires cherche à exploiter le point faible de l'autre : le revers de Cochet, le coup droit de Parker.

A trois jeux partout, Cochet, prenant des risques, gagne difficilement son service et mène 4 jeux à 3.

Défaillance de Parker sur son service qui permet à Cochet de mener, 5-4.

Cochet s'installe au filet. Il a maintenant deux balles de set pour lui que Parker évite par un miracle de précision. L'Américain réussit à égaliser à 5 jeux partout.

De nouveau Cochet perd la balle de set alors qu'il menait, 6-5. La lutte devient acharnée : 7-6 en faveur de Cochet, puis 8-7 pour Parker qui finalement prend le service et enlève le jeu, le set et le match, après une partie très disputée, par 6-2, 6-4, 9-7.

François GONDOUIN.

SIMPLES DAMES (quarts de finale). — Mme Boegner bat Mme Jamain, 7-5, 6-3.

SIMPLES MESSIEURS (quarts de finale). — Marcel Bernard bat Bjrre, 6-2, 6-4, 6-1.

Parker bat Cochet, 6-2, 6-4, 9-7.

Bordeaux-Paris et le « Tour » objectifs de Le Strat

Ange Le Strat, de retour de sa Bretagne natale, où il a pris deux mois de vacances chez des parents à Lignol (Morbihan), est venu nous rendre visite :

— Je débuterai ma saison le 3 avril, par le Critérium national de Paris-presse-l'intarnsigeant, à moins que je ne courre le Circuit des Régions flamandes (27 mars), en compagnie de Kléber Piot...

— Refere-vous BordeauxParis ?

— Certes oui... je ne me ressens nullement des efforts de l'an dernier dans le « Derny » ; je courrai toutes les classiques pour me trouver en grande forme au jour J, le 29 mai...

— Et le « Tour » ?

— Même si je gagnais Bordeaux-Paris, je prendrai part au « Tour ». J'espère que Georges Cuvelier me retiendra dans son équipe, de préférence à la formation régionale de l'Ouest. — L. N.

● **LA CARAVANE DU TOUR** (1.000 personnes) ne pouvant se loger à Lille en raison de la Foire, le colonel Beaupuis envisage : soit une étape Bruxelles-Valenciennes par Charleroi, soit Bruxelles-Rouen.

Les dentistes en seront

L'Ecole dentaire de Paris jouera vendredi à Cambridge contre le Saint Joben's Collège. Les Parisiens, qui compteront entre autres dans leur équipe Jorge, Frémeau, Dajas, assisteront samedi, à Twickenham, au match France-Angleterre de rugby.

Rétabli, Louis Hon, le demi-centre stadiste, a repris l'entraînement avec ses coéquipiers.

— Je me sens en excellente condition, nous a-t-il déclaré, et je ferai ma rentrée dimanche prochain en Coupe contre Troyes.

FERNANDEZ et SKENA se sont rencontrés

Le match Fernandez-Skena a donc commencé à « Paris-presse-l'intransigeant », où les deux adversaires de lundi se sont rencontrés, bien involontairement. Leurs managers, Lemaire et Detalencourt et Mousse, camarade d'écurie de Skena, durent s'interposer pour empêcher les deux champions de se précipiter l'un sur l'autre, pour se serrer la main, car s'ils ne se ménageront pas lundi, ils n'en sont pas moins, en attendant, de très bons amis. Tous les deux ont confiance, mais lundi soir un seul la verra justifiée.

« La France peut sélectionner Forge », *nous déclare M. F. Prentice*

LONDRES. — Interrogé au sujet de Jorge, demi d'ouverture, né en Espagne mais ayant fait toutes ses études en France où il vit depuis l'âge de dix mois et neutralisé par surcroît, M. F. Prentice, secrétaire de la Rugby Football Union, nous a répondu :

« C'est une question intérieure qui regarde uniquement les dirigeants français. Je ne vois pas pourquoi la France ne le sélectionnerait pas si elle le juge de classe internationale. Pour nous, un naturalisé français est Français. »

Voilà une précision importante que nous dédions à la Fédération française de rugby.

Jacquelin CAUCHOIS.

FORMEZ L'ÉQUIPE DE FRANCE et gagnez 5 millions

Grand referendum « JUDEX » du football français organisé avec le concours de « Paris-presse-l'intransigeant » et de « France-football ». Premier prix : UN MILLION EN ESPECES.

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE CASE

NOM EN MAJUSCULES suivi du prénom et de l'adresse

Voici comment je compose l'équipe de France idéale :

AILIER GAUCHE	AVANT CENTRE	AILIER DROIT
INTER GAUCHE		INTER DROIT
DEMI GAUCHE	DEMI CENTRE	DEMI DROIT
ARRIERE GAUCHE		ARRIERE DROIT
	GARDIEN DE BUT	

Voici quels sont les trois joueurs cités le plus souvent :

1 ——— 2 ———

3 ——— Total des réponses :

REMPLISSEZ CE BULLETIN A L'ENCRE et adressez-le à « PARIS-PRESSE - L'INTRANSIGEANT » (« GRAND REFERENDUM JUDEX »), 160, rue de Richelieu, PARIS (2e).

LEGION D'HONNEUR

Dans la dernière promotion de la Légion d'Honneur, au titre des Finances et de l'Economie Nationale, nous relevons avec plaisir le nom de M. Robert Esmenard, directeur général des Editions Albin-Michel. Nous l'en félicitons bien vivement.

ORFEVRERIE CHRISTOFLE
8, rue Royale (3e étage)
ACHETE argent au poids et pièces d'argent démonétisées

100 millions DE TISSUS
en vente pour le début de saison

TOILE de Vichy uni, pour Blouses et Tabliers, très belle qualité, lavable, grand teint, coloris : bleu nattier, gris ; largeur 100 cm. Le mètre. . . . 230F

FAÇONNÉ rayonne, pour Doublures de Vêtements, coloris : gris, beige ; largeur 90 cm. Le mètre. 250F

IMPRESSIONS multicolores sur toile fibranne, qualité résistante, lavable, grand teint, recommandée pour Lingerie, fond saumon et fond ciel ; larg. 80 cm. Le mètre 285F

TOILE Sablée pour Chemisiers, rayonne, lavable, ciel ou rose ; largeur 90 cm. Le mètre. 285F

Première Nouveauté de printemps : TWILL imprimé, rayonne, belle qualité pour Robes et Blouses ; largeur 90 cm. Le mètre. 350F

ECOSSAIS nouveauté pour Robes et Chemises sport, laine et coton, sur fonds marine, marron beige, coupures multicolores ; largeur 90 cm. Le mètre. 550F

JERSEY pure laine pour Chemisettes Marinières ou Robes, nuances mode ; largeur 100 cm. Le mètre 675F

Belle SERGE pure laine, pour Robes et Tailleurs, en marine et noir ; largeur 140 cm. Le mètre . . . 795F

ARMURÉ Tailleur, pure laine, en marine seulement ; largeur 140 cm. Le mètre. 917F

TWEED nouveauté pour Tailleurs et Manteaux pure laine, coloris : gris, bleuté, beige, castor ; larg. 140 cm. Le mètre 943F

" EN RÉCLAME "
LAINABELLA : "Notre qualité d'avant-guerre", pure laine, lavable, irrétrécissable, grand teint, tissu idéal pour Chemisiers et Robes ; largeur 72/75 cm.
EXCEPTIONNELLEMENT : Le mètre 595F

AU BON MARCHÉ
MAISON A BOUTICAUT

LE SERVICE DES PETITES ANNONCES DE EST OUVERT DE 9 A 18 HEURES SANS INTERRUPTION (100, RUE RICHELIEU) DIMANCHE ET FETES EXCEPTES

Paris-presse l'intransigeant

LES PETITES ANNONCES REMISES A NOS BUREAUX JUSQU'A 14 HEURES PARAISSENT DÈS LE LENDEMAIN

Les Petites Annonces sont toutes payables comptant

Le délai d'insertion de votre annonce sera d'autant plus rapide si vous voulez bien accompagner votre texte de son règlement, soit par chèque bancaire ou mandat-poste au nom de M. Jean Heilmann.

Nos lignes se composent de 30 lettres, signes et espaces et en tête de chaque rubrique figure le prix de la ligne.

Compte chèque postal : M. Jean Heilmann, n° 708.624, Paris. Veuillez spécifier au dos du talon : service PETITES ANNONCES.

Domiciliation au bureau du journal (sauf pour les Offres d'emplois).

75 francs pour courrier pris à nos bureaux, et 150 francs pour réexpédition du courrier.

Demandes d'emplois 75 fr

D. st.-d. compt. long rél actrice, hab. clientèle, pour voyag rech secrétariat, rendr. commerce petit caution, si nécess. Irait Province libre suite. Ecr. *Paris-presse* 745.

Etranger, 48 a. dist. parlo, écris franç. espag. ital auzi accept. tt emploi commerce enfé hôtel, représ. Paris, Province. Ecrire : « Paris-presse » N° 747.

Jeune Fille présentée par sa mère cherche place vendeuse débutante. Ecrire « Paris-presse » N° 749.

Cuisinier sérieuse référ. verb. exper. comm., cherche gérance cantine. « Paris-presse » n° 733.

Cuisinière restaur. excell. référ. Boonin, 22, rue Francœur (18e).

DIRECTEUR COMMERCIAL lib. re suite, 35 ans, gde expér. affaires, clientèle et personnel, cherche situation industrie ou commerce. Région indifférente. Références 1er ordre. Ecrire *Paris-presse* n° 735

Chauff.méc. anc.ch.gar. 48 a. b.pr. dem. emploi.sim. gar. ou livr. Logé ou non Fem sténo-dact.br. transp. empl. ou non. Pierre, 16, r. Duval 11e

58 a. Couturière b. rés. libre sec. patron tous exam. *Paris-presse*, 739

● EMPLOIS DE BUREAU

J. Fem aide-comptable cher. travail à dom. ou au.-midi. Terrasson, 13, r de Bellefond. TRU. 40-10.

J. H. 22 a. B.E. dact. expér. prat. secrét. not. compt. sér. réf (perm. T. et P.L.) Serveau, 48, r. Gre-ta 2e

J.F. aide-compt. dact. cun allem. ch. pl M. Stoll 6, passage Ronce.

J. F. sér. références cherche empl. secrét. cap. init., pouv. seconder patron Ecr. *Paris-presse* n° 734

MECANOGRAPHE

expérimentée, réf., cherche situation Paris. Ecrire : BRUNART, 26, avenue Montaigne, Paris (8e)

Sténo-dact. aide-compt. habit. com, ch. empl. le mat. et 1-2 j. par sem. à la rig. Ecr. *Paris-presse* 744.

4. Paris-presse-l'Intran (d)

● COUT. MODE, CONFECT.

Modiste ch. trav. après-midi ou domicile. Téléphoner TRU. 51-08.

Patronnière expér., sér. réf., cherche robes à couper et confectionner à domicile. Ecr. *Paris-presse* 737

Offres d'emplois 350 fr

◆ BUREAU ◆

Bonne STENO-DACTYLO active, référ. industrie. — SILENCIEUX WILMAN, 3, rue d'Evreux, Courbevoie. Se présent. de 17 à 19 h.

Import., Sté Import-Export rech. bonne STENO-DACTYLO pouvant s'occuper standard téléphonique. Place stable. Ecr. DUVAL, 36 ter, r. de la Tour-d'Auvergne, PARIS.

AIDE-COMPTABLE

DAME, au courant paye, lois sociales, tenue de livres. 41 ter, bd Carnot, Saint-Mandé

Secrétaire sténo-dactylo ayant notions comptabilité, recherchée par Société exportation coloniale. Adresser références et curriculum vitæ : *Paris-presse* 736.

Demandons dactylo, courrier. Envoyer références, prétentions sans timbre réponse : SIGOGNE, 6, rue Borrego, Paris-20e. Cantine

Sténo-Dact. bel. écr. court exiss.et la trav bur. non début Se pres. Labor. SIDEL, 52, av. Wagram.

◆ MOD., COUT., CONF. ◆

Dem. tr bnes ave. mains qualifiées Se pres. de 10 à 18 h. à PARIS-CREATION, 167 rue Montmartre.

MAGGY ROUFF, 25, av. Matignon dem. SECONDES et 1res MAINS tr. qualifiées au flou. Se présenter le matin, sauf samedi

Exc. 1res mains flou tail. av. réf. MOONY, 97, rue de Monceau (8e)

PONCEUR ouvrages de dames. GRENIER, 50, rue du Temple.

◆ GENS DE MAISON ◆

Ch. bonne à tt faire. CAR. 22-66

Bonne tt faire couch., sér. réf. Arlout, 10, r. Lemercier. Mo Alésia

Concierge pour maison meublée 15e Logem. 3 pièces, cuisine. Ecrire : POL, 24, rue Lavoisier, Paris-8e

◆ INDUSTRIE ◆

On dem p rég. DREUX ajusteur-outilleur connaissant bien outil à décolleter et réglage de presse. Logement assuré. S'adress. GERBAUD, 5, Cité Chapelle, PARIS (18e).

On demande mécaniciens spécialistes FORD. Pellerin, 73, rue Anatole-France, LEVALLOIS-PERRET.

TR. BON TOURNEUR minim. 35 a. Virot, 51, r. Thiers, Boulogne-s/S.

COMPAGNIE I.B.M. FRANCE 9, r. Georges-Huchon, Vincennes RECHERCHE : D JEUNES **AJUSTEURS-MONTEURS** AYANT C.A.P. 2) **CABLEURS-TESTEURS**

Tous dégag. obligt milit. Age max 30 ans. Situation stable. Cantine. Avant. soc. Ne pas se pres. Ecr. avec références au Chef du Personnel se joindre timbre pr réponse

TOURNEURS-OUTILLEURS Ecrire : Publicité M. Bonnaffoux, 181, r. Château-des-Rentiers (13e) QUI TRANSMETTRA.

On dem. Spécialistes radiat. auto S.R.A 113 r. de Paris, Charenton

ON DEMANDE **CHEF FONDERIE**

BRONZE, très capable, ayant sér. référ. Ecr. en indiq. prétent. et durée vit N° 14.919 PUBLICITE 36 ter, r. Tour-Auvergne, q.tr.

Fraiseurs P2 mèc. prèc. Courtine, 9-r. Auvry-Aubervilliers, Mo Villet.

ON DEMANDE **AJUSTEURS** OUTILLEURS P.2 **REGLEUR** sur tour parallèle

Se présenter : Sté d'Electricité MORS, Service Ménager, 25, rue Petit, à CLICHY (Seine).

AIR FRANCE rech. pour région Parisienne pr Centre ORLY après stage initiation sur matériel aéronautique américain : 2) mécaniciens moteurs, entretien piste ; 2) mécaniciens cellules entretien piste âgés 21 à 35 ans Se présenter de toute urgence : AIR FRANCE, 121, Champs-Elysées, PARIS (8e) de 8 h. 30 à 16 hres Côtoyer inscription 1er mars soir.

ON DEMANDE **DESSINATEURS** études 1er et 2e échelons pour appareillage électro-mécanique **AGENT** TECHNIQUE **LABORATOIRE**

Se présenter : Sté d'Electricité MORS, Service Technique, 11, rue Petit, à CLICHY (Seine).

Demandons MECANICIEN-OPERATEUR connaissant à fond la machine à coudre à PETITS POINTS O.M.I.C. 29, r. Palol, BOT. 60-14

On dem outilleur (outil à découper). Se présenter : Ets Marlin, 14, rue de Montmontant (2e).

Vulcanisateur capable Se présent. 54, rue Gel-Husson, Romainville.

COMPAGNIE I.B.M. FRANCE 9, rue Georges-Clemenceau RECHERCHE : 1) **RABOTEURS** profession-nels 2) **AJUSTEURS-OUTILL.** spécialistes outils à découper. Tous dégagés obligations milit. Situat. stable. Cantine. Avantages sociaux. Ne pas se pres. Ecr. av. référ. au Chef du Personnel sans hésiter de mettre pour la réponse

SIMCA-NANTERRE

153 à 185 av Georges-Clemenceau

DECOUPEURS-OUTILLEURS au chalumeau REDRESSEURS profos RECTIFIEURS sur vibroquins. SELLIERS en voitures.

Aut. 158, 12 min Pont de Neuilly Cantine. Compl. Avantages sociaux.

Recherche urgence Régleur conten-sateurs variables. Ecrire à : Despaux, 109, av. Gambetta, Paris

4 places Paris, **6** province MM. dist. 26 ans jeudi 9 à 12 h Dyens, 15, r. Bokanowsky, Asnières

MENUISIERS QUALIFIES Se présenter : Tripette et Renaud 32, r. Auger. Pantin Mo Hoche

CITROEN EMBAUCHE DE SUITE OUVRIERS ET OUVRIERES SPECIALISES MACHINES MANŒUVRES SPECIALISES

Se présenter tous les jours, même le samedi, entre 8 h. et 11 h. ou 13 h. et 16 h. ; 45, rue Madame-de-Sanzillon, à CLICHY, avec certificats, livret de famille, numéro Assurances Sociales, Caisse de Compensation.

Dem. **CHAUDRONNIERS CUIVRE** LEPAGE-ERBAIN 155, r. Convention 15e

◆ DIVERS ◆

Ets PEUGEOT Frères, 19 avenue du Général-Mangin, PARIS (16e) recherchent d'URGENCE : STENO-DACT. conn. sténo angl DESSINATEUR détail (outill.). DESSINATEUR petites études (outillage) DESSINATEUR études (1er échelon (outillage). AJUSTEURS-OUTILLEURS P.1. (Avantages Cantine, Coop.).

Grossiste recevra auto demande : 1) UN SECRETAIRE au courant serv. achats et établiss. catalogue ; 2) REPRES au cour v.nte, fourn. nlles aux garages. Si pas très compétent s'abst. Ecr. Bo 11920 PUB. 36 ter, r. Tour-d'Auvergne.

AVIATION

CIVILE, MILITAIRE, D'ETAT Il y a place POUR VOUS JEUNES qui cherchez une brillante situat. d'avenir en France, aux Colonies. Guide gratuit n° 449, conseils. Ecole au Foyer, 39, r. Denf.-Rochereau-5e

Recherch. représentants exclusifs j.nes, actifs pour visit. client. détaillants aliment. princip. Dem GNEROY, 6, rue Beaubourg, Paris

INGENIEUR

TECHN. COMM. 28-38 a. dyn. sér. cap. assur. fonct. Chef Ventes. Inspecteur supr. rég. Repris. Nécess. voy. auto 5/7 en province (proche Paris) rech. par Sté région. Huiles Graissage. Ecr. 1re lettre curric. vit. à MAURY, 8, aqu. de la Dordogne (17e). Discrét. d'hon.

Imp. Sté ind. ch. Représent. à la comm. pr Paris, petite et gde banl. S.P.P. 24, rue Mont-Thabor (1er)

STEIN ET ROUBAIX

24, rue Erlanger, PARIS (16e) RECHERCHENT **DESSINATEURS** ETUDES Fours métallurgiques et chimiques à résistances, mécanique, chaudronnerie

On demande ajusteur P.1 pour service entretien machine bureau. S'adresser : RONEO, 27, Bd des Italiens, matin lundi au vendredi.

On demande de bons spécialistes **TUYAUTEURS** pour BUREAU PREPARATION. Grosse entreprise.

Ecrire avec références à : JACQUIER 636, 57, rue Boissière PARIS (16e)

Rech. DESSINATEURS confirmés ingénieurs et installat. Ecrire Référ. et prétent. à GAILLARD, 85, Bd Haussmann, qui convoquera

SOUDEUR A L'ARC : AGENT TECHN ou Jne INGEN CHIMISTE ayt bnes connais. génér. et un peu pratiq. matières plast. Se prés. de 9 à 11 h. et 14 à 17 h. 6, rue Cls. Lindois-TREILLE DES TELEPHONES 2, rue de l'Ingénieur-Robert-Keller (15e) Mo Charles-Michels.

Mécaniciens d'entretien très qualifiés sont recherchés d'urgence par atelier à CHEVILLY-LARUE. Ecrire ou se présenter :

Cie Générale de Travaux Publics, 56, rue Cécile-Dinant, CLAMART

Imp Entr. Trav. Publ. recherche **CHIMISTE** 22-50 ans, célibat., pour Labo. Routier Brazzaville. Ecrire av. curric. vit. à : M. REGIS, 63 bis, r. Ramey-18e

MECANICIENS EXPERIMENTES pour réparat. MACH. A ECRIRE toutes marques. MAZZONE, 21, rue Paul-Lelong, PARIS.

Ch. ouvrier p.d.ch. 50 m2 b.éclairé p. gaz, peint. 3e ét. 13e Arr. 96-39

Rech. TERRAIN ou LOCAL toutes superficies région Paris T.M., 11, r. Francois-Villon (15e)

Vds Appt Commerce. A usage habit. Prix : 400.000. **TOURNIE** 77, r. Commerce.

Vd 2e Beau local d'un seul tenant pr gd ss-sol, monte-ch. - SPIRA 156, Bd Haussmann. WAG. 60-22

Importante Société cherche local belle présentation, dans le centre, 14-15 pièces, avec standard téléphon, Ecrire : M. BELLAGUES, 101, rue Saint-Lazare, PARIS (9e)

XVe Charm. Appt mixte 3 p. cuis., bain. 800. Ag. Etrangers, Lab. 09-97

Colombes. A céder loex conv. 550 et 250 m 2 couv., ensemb. ou séparément. Pr renss. : DOR. 42-52.

Fonds à vendre direct. p parfumerie-optique. Loyt 4 a., bail intéressant. Echange Appt indispp. Prix à débattre. Tél. GOB. 73-46

Réaumur-Turbigo. Appt com. mixte 1er étage sr rue, 6 p. cuis. meublé en bur. haut standing 2 llg. tél. 6 postes privés ch. cent. Bail 7 a. 30.000 tt com. excepté Marcquin. BERNARD, 46, r. Turbigo. Arc. 67-58

Autos, Motos, Vélos 500 fr

Garage au mois en cours constitution très bien situé prend note clientèle cotheurs entretien réparations assurées par station service en fonction : RENAUD, 5 bis, rue Saint-Charles (15e).

● ACHATS

ACH. ttes voit. paiem. sts. 151, bd Diderot. DID. 87-87 (Nation)

ACH. ttes voitures paiement sér. 60, bd Hôpital. Gob. 05-67

ALLERON, 66, r. des Maraîchers, achèt. tous voitures automob.

● VENTES

Part. vd dir. FIAT 6 cv. type luxe 1936, 4 pl. parf. ét. 8s pns, feuill. refroid. sans 50, r. Boétie. Ely. 60-44

Diplomate cède urg. av. dép. magn. Chrysler Windsor fluide drive, chauff., radio, ét. nf, cess. de ste. S'adr. 83, rue La Boétie, Paris.

Cit. 11 BL impec. B.pn. Dd. 44-22

Part. vend **LANCIA BELNA** parf. état Pn. sts. 1re main. Int. s'abst. Tel heures bureau Leroux. GAL. 92-02

Camion 2 t. 1945 pn. int. liq. 65.40

CHEVROLET 46 coupé SAVAO, 41 cse Raven.

Taxi CAF bons moteurs et mécan. parf. exc. 100.000. Urg. Sacq. 33-23

SIMCA 8 fourg. break 48 tôlé tr. b.ét. excent. 1er pr 57

Opel Kadet 7 cv. 250.000. S'adr. Garage Junot. 25, av. Junot (18e)

Part. vd 11 BL mot. neuf, méc. rev. cse, abs. exc. ns. ns. Gal. 68.96

Fourgonnette JUVA 4 47, ét. neuf. PHOtel. 6, r. Lacharrière (11e)

Citroën 11 légè 48. 55, r. Tournevelle

Vend hélravions 2 t. Renault PRI mot. CLM Diesel refait neuf. tr bs mens. Px à débat. Le Guillou, Pilers-Plévigne (Eure). Tél. 2.

202, Simca Rosengart, 6 t. Ford 301 Z.A., 62, av. E.-Zola-15e. VAU. 90-46

RENAULT Mona 4 8 CV. cond. Intér. ; FORD V 8 cond. intér. JEEP avec remorque. - CASP, 13, Bd Arago, Paris-13e. GOB. 59-87

SIMCA-5 39 décap. bon état. 1900 Matin, 28, av. Aloham, St